

高雄市立嘉興國中 107 學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 素描 課程進度表

授課教師： 陳靜芳

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30 8/31	素描基本概念介紹(A1 組) 8/30 正式上課	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
二	9/3 9/7	素描基本概念介紹(B1 組)	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
三	9/10 9/14	認識線條的情感 運筆及線條練習(A1 組)	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
四	9/17 9/21	認識線條的情感 運筆及線條練習(B1 組)	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
五	9/24 9/28	素描明度色階練習(A1 組)	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
六	10/1 10/5	素描明度色階練習(B1 組)	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
七	10/8 10/12	幾何石膏練習(B1 組) 1.正方體	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
八	10/15 10/19	複習 第一次段考	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
九	10/22 10/26	幾何石膏練習(A1 組) 1.正方體	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十	10/29 11/2	幾何石膏練習(B1 組) 2.三角錐	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十一	11/5 11/9	幾何石膏練習(A1 組) 2.三角錐	124	2	自編， 素描類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。

					書籍	(2)素描練習。
十二	11/12 11/16	幾何石膏練習(B1 組) 3.圓形	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十三	11/19 11/23	幾何石膏練習(A1 組) 3.圓形	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十四	11/26 11/30	複習 第二次段考	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十五	12/3 12/7	幾何石膏練習(A1 組) 3.圓形	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十六	12/10 12/14	幾何石膏練習(B1 組) 3.圓形	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十七	12/17 12/21	幾何石膏練習(A1 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十八	12/24 12/28	幾何石膏練習(B1 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十九	12/31 1/4	幾何石膏練習(A1 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
二十	1/7 1/11	幾何石膏練習(B1 組) 4.圓形,方體,三角錐, 背景完成	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
二十一	1/14 1/18	複習 第三次段考	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 107 學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 素描 課程進度表

授課教師：陳靜芳

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/11 2/15	實物練習(A1 組) 1,紙盒 2/11 正式上課	124	2	自編, 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
二	2/18 2/22	實物練習(B1 組) 1,紙盒	124	2	自編, 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
三	2/25 3/1	實物練習(A1 組) 1,紙盒	124	2	自編, 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
四	3/4 3/8	實物練習(B1 組) 1,紙盒	124	2	自編, 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
五	3/11 3/15	實物練習(A1 組) 1,紙盒	124	2	自編, 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
六	3/18 3/22	實物練習(B2 組) 1,紙盒	124	2	自編, 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
七	3/25 3/29	複習 第一次段考	124	2	自編, 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
八	4/1 4/5	實物練習(B1 組) 2.水果靜物	124	2	自編, 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
九	4/8 4/12	實物練習(A1 組) 2.水果靜物	124	2	自編, 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十	4/15 4/19	實物練習(B1 組) 2.水果靜物	124	2	自編, 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十一	4/22 4/26	實物練習(A1 組) 2.水果靜物	124	2	自編, 素描類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。

					書籍	(2)素描練習。
十二	4/29 5/3	實物練習(B1 組) 2.水果靜物	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十三	5/6 5/10	複習 第二次段考	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十四	5/13 5/17	實物練習(B1 組) 2.水果靜物	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十五	5/20 5/24	超現實創作(A1 組) (靜物想像)	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十六	5/27 5/31	超現實創作(B1 組) (靜物想像)	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十七	6/3 6/7	超現實創作(A1 組) (靜物想像)	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十八	6/10 6/14	超現實創作(B1 組) (靜物想像) 畢業典禮 6/10	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
十九	6/17 6/21	超現實創作(A1 組) (靜物想像)	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。
二十	6/24 6/28	超現實創作(B1 組) (靜物想像) 第三次段考 6/29 課程結束	124	2	自編， 素描類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)素描練習。

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。