

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第一學期 (3) 年級 (畢業創作 C) 領域課程計畫表

(3) 年級第一學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 正式上課	創作作品	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	完成二年級未完成的水墨、設計漫畫作品。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 作品呈現	C 組
二	9/3 9/7		創作作品	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	完成二年級未完成的水墨、設計漫畫作品。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 作品呈現	C 組
三	9/10 9/14		創作作品	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	完成二年級未完成的水墨、設計漫畫作品。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 作品呈現	C 組
四	9/17 9/21		創作作品	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	完成二年級未完成的水墨、設計漫畫作品。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 作品呈現	C 組
五	9/24 9/28		創作作品	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	完成二年級未完成的水墨、設計漫畫作品。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 作品呈現	C 組
六	10/1 10/5		創作作品	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	完成二年級未完成的水墨、設計漫畫作品。	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 作品呈現	C 組

七	10/8 10/12		紙雕藝術介紹	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 介紹紙雕藝術 2. 紙雕作品欣賞 3. 紙雕製作過程介紹。	學生個人在課堂討論與發表的參與度。	C 組
八	10/15 10/19	第一次段考	紙雕練習 1	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成示範圖稿。 2. 能正確使用筆刀。 3. 能完成作品。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C 組
九	10/22 10/26		紙雕練習 2	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成示範圖稿。 2. 能正確使用筆刀。 3. 能完成作品。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C 組
十	10/29 11/2		紙雕練習 3	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成示範圖稿。 2. 能正確使用筆刀。 3. 能完成作品。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C 組
十一	11/5 11/9		紙雕創作(草圖)	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 創作理念和圖形呈現。 2. 修飾草圖，符合作品呈現效果。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)草圖呈現	C 組
十二	11/12 11/16		紙雕創作(草圖)	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 創作理念和圖形呈現。 2. 修飾草圖，符合作品呈現效果。	1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)草圖呈現	C 組
十三	11/19 11/23		紙雕製作	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成草稿。 2. 能正確使用筆刀。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C 組

				色。				
十四	11/26 11/30	第二次段考	紙雕製作	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成草稿。 2. 能正確使用筆刀。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C組
十五	12/3 12/7		紙雕製作	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成草稿。 2. 能正確使用筆刀。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C組
十六	12/10 12/14		紙雕製作	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成草稿。 2. 能正確使用筆刀。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C組
十七	12/17 12/21		紙雕製作	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成草稿。 2. 能正確使用筆刀。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C組
十八	12/24 12/28		紙雕製作	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成草稿。 2. 能正確使用筆刀。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C組
十九	12/31 1/4		紙雕製作	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成草稿。 2. 能正確使用筆刀。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C組

二十	1/7 1/11		紙雕作品呈現	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成作品。 2. 能選出合適背景圖片，裝裱。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C組
二十一	1/14 1/18	第三次段考	紙雕作品呈現	2-1. 熟悉各種表現媒材的技，並靈活運用。 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。	2	1. 能完成作品。 2. 能選出合適背景圖片，裝裱。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)作品呈現	C組

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育◎

資訊教育*

人權教育▼

性別教育☆

家政教育#

生涯教育△

品德教育◆

生命教育□

節能教育○

健康飲食☞

防災教育■

海洋教育⊕

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第二學期 (3) 年級 (畢業創作 C 組) 領域課程計畫表

(3) 年級第二學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	對應能力指標	教學節數	學習目標	評量方式	備註
一	2/11 2/15	2/11 正式上課	牆壁彩繪(畢業留校作品)	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 能依照學校意象。創作草圖。 2. 整理彩繪牆壁。 3. 畫上草圖。 4. 上色(漆)。 5. 整理牆面氣氛。 6. 上保護漆。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)繪圖。	C 組
二	2/18 2/22		牆壁彩繪(畢業留校作品)	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 能依照學校意象。創作草圖。 2. 整理彩繪牆壁。 3. 畫上草圖。 4. 上色(漆)。 5. 整理牆面氣氛。 6. 上保護漆。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)繪圖。	C 組
三	2/25 3/1		牆壁彩繪(畢業留校作品)	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 能依照學校意象。創作草圖。 2. 整理彩繪牆壁。 3. 畫上草圖。 4. 上色(漆)。 5. 整理牆面氣氛。 6. 上保護漆。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)繪圖。	C 組
四	3/4 3/8		牆壁彩繪(畢業留校作品)	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、	2	1. 能依照學校意象。創作草圖。 2. 整理彩繪牆壁。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)繪圖。	C 組

				造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。		3. 畫上草圖。 4. 上色(漆)。 5. 整理牆面氣氛。 6. 上保護漆。		
五	3/11 3/15		牆壁彩繪(畢業留校作品)	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 能依照學校意象。創作草圖。 2. 整理彩繪牆壁。 3. 畫上草圖。 4. 上色(漆)。 5. 整理牆面氣氛。 6. 上保護漆。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)繪圖。	C組
六	3/18 3/22		牆壁彩繪(畢業留校作品)	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 能依照學校意象。創作草圖。 2. 整理彩繪牆壁。 3. 畫上草圖。 4. 上色(漆)。 5. 整理牆面氣氛。 6. 上保護漆。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)繪圖。	C組
七	3/25 3/29	第一次段考	牆壁彩繪(畢業留校作品)	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 能依照學校意象。創作草圖。 2. 整理彩繪牆壁。 3. 畫上草圖。 4. 上色(漆)。 5. 整理牆面氣氛。 6. 上保護漆。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)繪圖。	C組
八	4/1 4/5		牆壁彩繪(畢業留校作品)	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。	2	1. 能依照學校意象。創作草圖。 2. 整理彩繪牆壁。 3. 畫上草圖。 4. 上色(漆)。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)繪圖。	C組

				2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。		5. 整理牆面氣氛。 6. 上保護漆。		
九	4/8 4/12		牆壁彩繪(畢業留校作品)	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 能依照學校意象。創作草圖。 2. 整理彩繪牆壁。 3. 畫上草圖。 4. 上色(漆)。 5. 整理牆面氣氛。 6. 上保護漆。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)繪圖。	C組
十	4/15 4/19		牆壁彩繪(畢業留校作品)	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 能依照學校意象。創作草圖。 2. 整理彩繪牆壁。 3. 畫上草圖。 4. 上色(漆)。 5. 整理牆面氣氛。 6. 上保護漆。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)繪圖。	C組
十一	4/22 4/26		畢業展籌備	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照班級意象。 2. 整理展出作品。 3. 場地佈置。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)工作參與。	C組
十二	4/29 5/3		畢業展籌備	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照班級意象。 2. 整理展出作品。 3. 場地佈置。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)工作參與。	C組

十三	5/6 5/10	第二次段考	畢業展籌備	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照班級意象。 2. 整理展出作品。 3. 場地佈置。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)工作參與。	C組
十四	5/13 5/17		畢業展籌備	1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。	2	1. 依照班級意象。 2. 整理展出作品。 3. 場地佈置。	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)工作參與。	C組
十五	5/20 5/24	入班宣導	入班宣導	入班宣導		入班宣導		C組
十六	5/27 5/31	技職博覽會	技職博覽會	技職博覽會		技職博覽會		C組
十七	6/3 6/7	班際活動	班際活動	班際活動		班際活動		C組
	6/10 6/14	畢業典禮 6/10						

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育◎

資訊教育✱

人權教育▼

性別教育☆

家政教育#

涯生教育△

品德教育◆

生命教育□

節能教育○

健康飲食☾

防災教育■

海洋教育⊕