

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 2 學期 (三) 年級 (藝文領域-表演) 課程教學計畫表

教學總目標：

1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式，培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。
2. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。
3. 認識不同國家的特殊戲劇表演形式。

(三) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11 2/15	2/11 正式上課	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	2/18 2/22		寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	2/25 3/1		寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
四	3/4 3/8		寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與	1-4-1 3-4-9	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評	

				理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	3-4-11			3.自我檢核 4.互相討論	
五	3/11 3/15		寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	3/18 3/22		力求創新的臺灣 現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	3/25 3/29	第一次段考	力求創新的臺灣 現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	4/1 4/5		力求創新的臺灣 現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
九	4/8 4/12		力求創新的臺灣 現代劇場	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評	

					2-4-7 3-4-10 3-4-11			3.自我檢核 4.互相討論	
十	4/15 4/19		力求創新的臺灣 現代劇場	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與 解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十一	4/22 4/26		亞洲傳統戲劇巡 禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。	2-4-7 3-4-11	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	4/29 5/3		亞洲傳統戲劇巡 禮	1.認識越南水傀儡。 2.認識泰國舞劇。	2-4-7 3-4-11	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	5/6 5/10	第二次段考	亞洲傳統戲劇巡 禮	1.認識泰國舞劇。	2-4-7 3-4-11	1	生涯教育 P 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	5/13 5/17		亞洲傳統戲劇巡 禮	1.認識泰國舞劇。	2-4-7 3-4-11	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	5/20 5/24	入班宣導	亞洲傳統戲劇巡 禮	1.認識泰國舞劇。	2-4-7 3-4-11	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十六	5/27 	技職博覽會	鵬程萬里話別離	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特	2-4-7	1	環境教育 A	1.教師評量	

	5/31			色。	2-4-8 3-4-10		人權教育 S	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	6/3 6/7	班際活動	鵬程萬里話別離	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	1	環境教育 A 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	6/10 6/14	畢業典禮 6/10	鵬程萬里話別離	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	2-4-7 2-4-8 3-4-10	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L
 金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
 品德教育 V 交通安全教育 W 性侵害防治教育課程 X