

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 2 學期 (三) 年級 (藝文領域-音樂) 課程教學計畫表

教學總目標：

1. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
2. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

(三) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11 2/15	2/11 正式上課	臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	2/18 2/22		臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	2/25 3/1		臺灣音樂之旅	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
四	3/4 3/8		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

五	3/11 3/15		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	3/18 3/22		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器,樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂,讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家,讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉,以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉,讓學生感受不同民族的音樂特性,以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變,讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	3/25 3/29	第一次段考	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器,樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂,讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家,讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉,以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉,讓學生感受不同民族的音樂特性,以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變,讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	4/1 4/5		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器,樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂,讓學生了解音樂	1-4-1 1-4-2 1-4-3	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	

				<p>的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>2-4-5</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-7</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p> <p>3-4-11</p>			4.互相討論	
九	4/8 4/12		亞洲音樂漫遊	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>1-4-3</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-7</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p> <p>3-4-11</p>	1	環境教育 A 生涯教育 P	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
十	4/15 4/19		亞洲音樂漫遊	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-2</p> <p>1-4-3</p> <p>2-4-5</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-7</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p> <p>3-4-10</p> <p>3-4-11</p>	1	環境教育 A 人權教育 S	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

				5.認識鄰近各國傳統樂器的演變,讓學生了解地球村成員的緊密關係。					
十一	4/22 4/26		從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	4/29 5/3		從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	5/6 5/10	第二次段考	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	5/13 5/17		從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1	環境教育 A 生涯教育 P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	5/20 5/24	入班宣導	從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十六	5/27 5/31	技職博覽會	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲,體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4 3-4-10	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	6/3 6/7	班際活動	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。	1-4-4 3-4-10	1	環境教育 A 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評	

				2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。				3.自我檢核 4.互相討論	
十八	6/10 6/14	畢業典禮 6/10							

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L
 金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
 品德教育 V 交通安全教育 W 性侵害防治教育課程 X