

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 2 學期 (三) 年級 (語文—國文) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸等重要作家，擴大閱讀層面。
6. 本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

(三) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11 2/15	2/11 正式上課	一、情懷	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4. 觀察周遭事物的特點並加以描述。 5. 以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 6. 培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。	5-4-3-5 5-4-2-5 5-4-7-4 6-4-4-2 6-4-4-3	5	生命教育U (第一課)	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆評量	
二	2/18 2/22		二、元曲選	1. 認識馬致遠、白樸及其文學成就。 2. 能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。	5-4-3-5 5-4-7-4 5-4-3-2	5		1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力	

				3.能聆聽曲的吟唱 CD,以增加學習效果。 4.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 5.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。	5-4-3-4 6-4-1 6-4-6-1 5-4-3-3			4.紙筆評量	
三	2/25 3/1		三、缺憾	1.認識李黎及其作品特色。 2.了解文中所說缺憾之美的道理。 3.能寫出旅行中的觀察及體悟。	5-4-2-5 5-4-3-5 5-4-7-4 6-4-1 6-4-4-2 6-4-4-3 5-4-3-1	5	生命教育U (第三課)	1.閱讀能力 2.寫作能力 3.態度評量 4.紙筆測試	
四	3/4 3/8		三、缺憾 四、習慣說	1.培養樂觀看待生活不如意的態度。 2.了解習慣對人的影響 3.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 4.能運用小故事說明大道理。	5-4-2-5 5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-2-5 5-4-1 5-4-7-4 6-4-4-3	5	家庭教育L (第四課)	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.寫作能力 5.態度評量 6.紙筆評量	
五	3/11 3/15		四、習慣說	1.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 2.培養反省個人言行的習慣。 3.複習課文。 4.補充相關語文常識及課外文章。	5-4-1 5-4-7-4 6-4-4-3	5	家庭教育L (第四課)	1.寫作能力 2.態度評量 3.紙筆評量	
六	3/18 3/22		五、輸血 複習課程	1.認識李魁賢及其作品特色。 2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3.能寫出從尋常事物中所體會的道理。 4.陶冶關愛人間社會的情操。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-1 6-4-8 5-4-3-3 5-4-5-1	5	家庭教育L (第五課)	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試	

七	3/25 3/29	第一次段考	六、禮記選	1.認識《禮記》及其價值 2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4.學習簡潔扼要的敘事技巧。 5.學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。	5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-2-5 5-4-5-1 6-4-4-2 6-4-4-3 5-4-7-4	5	生涯發展教育P(第六課)	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試	
八	4/1 4/5		七、獵人	1.認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。 2.認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3.了解優良的獵人傳統文化。 4.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。	5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-5-2 6-4-4-2 5-4-5-1	5		1.口頭評量 2.習作評量 3.紙筆評量	
九	4/8 4/12		七、獵人	1.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 2.激發對自己文化傳統的興趣與認同。 3.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。	5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-5-2 6-4-4-2 5-4-5-1	5		1.紙筆評量	
十	4/15 4/19		八、漆商	1.認識劉基及其寓言體散文。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.能以寓言手法進行寫作。 4.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。	5-4-2-5 5-4-3-5 5-4-5-1 5-4-7-1 5-4-7-4 6-4-1	5		1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量 5.口頭評量	
十一	4/22 4/26		九、二十年後	1.認識歐·亨利及其文學成就。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。 4.學習由小說細節探察旨趣。	5-4-3 5-4-3-4 5-4-3-1 5-4-7-4	5	生涯發展教育P(第九課)	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量	

				5.培養對善惡的分辨能力。 6.規畫未來，掌握正確的人生方向。	5-4-2-5				
十二	4/29 5/3		十、青春留影-雲門·傳奇序 複習課程	1.認識林懷民及其藝術成就。 2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 4.培養積極、努力的工作態度。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-4-2 5-4-7-4 5-4-2-5	5		1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.態度評量 5.口頭評量	
十三	5/6 5/10	第二次段考	複習第一冊 ~第三冊	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	【複習第一冊~第三冊】 【第二次評量週】	5		1.紙筆評量	
十四	5/13 5/17		複習第四冊 ~第六冊	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	【複習第四冊~第六冊】	5		1.紙筆評量	
十五	5/20 5/24	入班宣導	沉思的時刻-早晨、早晨	1.了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2.藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	3-4-4-1 3-4-4-6 5-4-3-1 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-5-2 6-4-2-1 6-4-6-2	5		1.作業評量 2.同儕互評 3.實作評量	
十六	5/27 5/31	技職博覽會	青蛙	1.認識芥川龍之介及其成就。 2.培養多角度思考及想像的能力。 3.能以角色替換的方式，表達理念。 4.培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。 5.啟發尊重生命的理念。	5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-7-4 5-4-8-1	5		1.作業評量 2.同儕互評 3.實作評量	

				6.思考物我關係，建立和諧的世界。					
十七	6/3 6/7	班際活動	長處與短處	1.了解「長處」與「短處」的意涵及關係。 2.了解每個人必須了解自我、恰當的表現自己的道理。 3.能明白陳述本文中用意。 4.能於寫作論說文時善用譬喻，以闡述道理，達到親切動人的效果。 6.培養自知之明與自信心，以規畫人生。 7.在日常生活中，發揮才能，善盡本分。	5-4-3-5 5-4-3-1 2-4-2-3 6-4-6-1 5-4-5-1 5-4-7-4	5		1.作業評量 2.同儕互評 3.實作評量	
十八	6/10 6/14	畢業典禮 6/10	畢業典禮						

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L
 金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
 品德教育 V 交通安全教育 W 性侵害防治教育課程 X