

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 2 學期 (二) 年級 (藝文領域-音樂) 課程教學計畫表

教學總目標：

1. 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
2. 由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。

(二) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11 2/15	2/11 正式上課	聽故鄉在唱歌	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	2/18 2/22		聽故鄉在唱歌	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	2/25 3/1		聽故鄉在唱歌	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

				樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	3-4-10				
四	3/4 3/8		聽故鄉在唱歌	1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。 2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 3.能提升學生音樂欣賞的能力。 4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
五	3/11 3/15		聽故鄉在唱歌	1.能提升學生音樂欣賞的能力。 2.能賞析國民樂派時期的音樂作品。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	環境教育 A 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	3/18 3/22		光影交織的樂章	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	人權教育 S 海洋教育 0	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	3/25 3/29	第一次段考	光影交織的樂章	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	人權教育 S 海洋教育 0	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	4/1 		光影交織的樂章	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。	1-4-3	1	人權教育 S	1.教師評量	

	4/5			2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10		海洋教育 0	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
九	4/8 4/12		光影交織的樂章	1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。 4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	人權教育 S 海洋教育 0	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	4/15 4/19		光影交織的樂章	1.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。	1-4-3 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	人權教育 S 海洋教育 0	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十一	4/22 4/26		超級變變變	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 海洋教育 0	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	4/29 5/3		超級變變變	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8	1	環境教育 A 海洋教育 0	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

				3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	3-4-9				
十三	5/6 5/10	第二次段考	超級變變變	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 海洋教育 0	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	5/13 5/17		超級變變變	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 海洋教育 0	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	5/20 5/24		超級變變變	1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 海洋教育 0	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十六	5/27 5/31		彩色音樂王國	1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：穆梭斯基《展覽會之畫》。 2.樂中有畫——繪畫中的音響。 3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。 4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

				思：彩色補給站。					
十七	6/3 6/7		彩色音樂王國	1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：穆梭斯基《展覽會之畫》。 2.樂中有畫——繪畫中的音響。 3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。 4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	6/10 6/14	畢業典禮 6/10	彩色音樂王國	1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：穆梭斯基《展覽會之畫》。 2.樂中有畫——繪畫中的音響。 3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。 4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十九	6/17 6/21		彩色音樂王國	1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：穆梭斯基《展覽會之畫》。 2.樂中有畫——繪畫中的音響。 3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。 4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十	6/24 6/28	第三次段考 6/29 課程結束	全冊總複習	1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響。 2.介紹二十世紀喜歡把音樂當作繪畫題材的藝術家。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
家庭教育 L
金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
品德教育 V 交通安全教育 W 性侵害防治教育課程 X