

## 高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 2 學期 (二) 年級 (藝文與人文-視覺藝術) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。
2. 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
3. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。
4. 認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。
5. 欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。
6. 了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。

### (二) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11   2/15	2/11 正式上課	貼近生活的 民俗藝術	1. 了解民俗藝術的特色。 2. 認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4. 學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6	1	MS	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	2/18   2/22		貼近生活的 民俗藝術	1. 了解民俗藝術的特色。 2. 認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4. 學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6	1	MS	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

三	2/25   3/1		貼近生活的 民俗藝術	1. 了解民俗藝術的特色。 2. 認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4. 學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
四	3/4   3/8		貼近生活的 民俗藝術	1. 了解民俗藝術的特色。 2. 認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4. 學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	3/11   3/15		貼近生活的 民俗藝術	1. 了解民俗藝術的特色。 2. 認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4. 學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	3/18   3/22		挑戰視覺的 創意	1. 了解具象與抽象間的轉換。 2. 認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3. 嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 4. 認識扭曲影像的還原— 變形畫。	2-4-6 3-4-9	1	PO	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
七	3/25   3/29	第一次段考	挑戰視覺的 創意	1. 了解具象與抽象間的轉換。 2. 認識以變形與錯視手法表現的	2-4-6 3-4-9	1	PO	1. 教師評量 2. 學生互評	

				<p>藝術作品。</p> <p>3. 嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p> <p>4. 認識扭曲影像的還原—變形畫。</p>				<p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	
八	4/1   4/5		挑戰視覺的創意	<p>1. 了解具象與抽象間的轉換。</p> <p>2. 認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。</p> <p>3. 嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p> <p>4. 認識扭曲影像的還原—變形畫。</p>	2-4-6 3-4-9	1		<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	
九	4/8   4/12		挑戰視覺的創意	<p>1. 了解具象與抽象間的轉換。</p> <p>2. 認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。</p> <p>3. 嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p> <p>4. 認識扭曲影像的還原—變形畫。</p>	2-4-6 3-4-9	1		<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	
十	4/15   4/19		挑戰視覺的創意	<p>1. 了解具象與抽象間的轉換。</p> <p>2. 認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。</p> <p>3. 嘗試以變形與錯視的手法進行創作。</p> <p>4. 認識扭曲影像的還原—變形畫。</p>	2-4-6 3-4-9	1		<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	

十一	4/22   4/26		多樣的雕塑	1. 認識雕塑的特質與種類。 2. 欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3. 體會與鑑賞雕塑作品在生活，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1	S	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十二	4/29   5/3		多樣的雕塑	1. 認識雕塑的特質與種類。 2. 欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3. 體會與鑑賞雕塑作品在生活，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1	S	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	5/6   5/10	第二次段考	多樣的雕塑	1. 認識雕塑的特質與種類。 2. 欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3. 體會與鑑賞雕塑作品在生活，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十四	5/13   5/17		多樣的雕塑	1. 認識雕塑的特質與種類。 2. 欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3. 體會與鑑賞雕塑作品在生活，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	5/20   5/24		多樣的雕塑	1. 認識雕塑的特質與種類。 2. 欣賞雕塑作品呈現的多樣性與	2-4-5 2-4-6	1		1. 教師評量 2. 學生互評	

				媒材的多元化。 3. 體會與鑑賞雕塑作品在生活，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	2-4-7 2-4-8			3. 自我檢核 4. 互相討論	
十六	5/27   5/31		名畫變裝秀	1. 認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2. 認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3. 了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	6/3   6/7		名畫變裝秀	1. 認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2. 認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3. 了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	6/10   6/14	畢業典禮 6/10	名畫變裝秀	1. 認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2. 認識現代藝術如何從名畫中以	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

				古創今，汲取新意。 3. 了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	3-4-9				
十九	6/17   6/21		名畫變裝秀	1. 認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2. 認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3. 了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十	6/24   6/28	第三次段考 6/29 課程結束	名畫變裝秀	1. 認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2. 認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3. 了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A

水域安全宣導 B

愛滋病、肺結核宣導 C

飲食教育 D

登革熱防治 E

家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J  
家庭教育 L  
金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P  
防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U  
品德教育 V 交通安全教育 W 性侵害防治教育課程 X