

# 高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 2 學期（一）年級（藝文領域-音樂）課程教學計畫表

教學總目標：

1. 了解音樂在生活中扮演的不同功能。
2. 能了解音樂在電影的關係與扮演的角色。
3. 能認識音樂與品牌的關係。
4. 透過音樂欣賞了解中西音樂的差異。
5. 認識不同音樂演出場域與音樂表演的形式。

## （一）年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11   2/15	2/11 正式上課	音樂 1. 音樂總動員（音樂）	1. 流行音樂功能介紹。 2. 透過流行音樂之演出了解音樂在生活中的功能	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1	生涯教育 P 家庭教育 L 環境教育 A	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： （1）認識歷史上各種音樂功能。 （2）認識音樂治療的功能與內涵。	

								<ul style="list-style-type: none"> <li>情意部分： 透過認識音樂治療，瞭解音樂對人心理與生理的幫助，並實際運用在社區、社會關懷。</li> </ul>	
二	2/18   2/22		音樂 1. 音樂總動員（音樂）	<p>1. 流行音樂功能介紹。</p> <p>2. 透過流行音樂之演出了解音樂在生活中的功能</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1	<p>生涯教育 P</p> <p>家庭教育 L</p> <p>環境教育 A</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>認知部分：</li> <li>(1) 認識歷史上各種音樂功能。</li> <li>(2) 認識音樂治療的功能與內涵。</li> <li>情意部分：</li> <li>透過認識音樂治療，瞭解音樂對人心理與生理的幫助，並實際運用在社區、社會關懷。</li> </ul>	
三	2/25   3/1		音樂 1. 音樂總動員（音樂）	<p>1. 簡略介紹電影《賽德克·巴萊》故事，並聆賞其配樂〈失去的獵場〉，感受音樂運用於電影的功能。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設</p>	1	<p>生涯教育 P</p> <p>家庭教育 L</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在</p>	

				<p>2.情境配樂練習創作。</p> <p>3.以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。</p>	<p>計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		<p>環境教育 A</p>	<p>課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識歷史上各種音樂功能。</p> <p>(2) 認識音樂治療的功能與內涵。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>透過認識音樂治療，瞭解音樂對人心理與生理的幫助，並實際運用在社區、社會關懷。</p>	
四	3/4   3/8		<p>音樂</p> <p>1.音樂總動員（音樂）</p>	<p>1.認識音樂與品牌形象間的關係。</p> <p>2.認識聲音品牌「Jingle」。</p> <p>3.瞭解廣告與音樂的搭配運用。</p> <p>4.習唱歌曲〈天天年輕〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演</p>	1	<p>生涯教育 P</p> <p>家庭教育 L</p> <p>環境教育 A</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識歷史上各種音樂功能。</p>	

					活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			(2) 認識音樂治療的功能與內涵。 • 情意部分： 透過認識音樂治療，瞭解音樂對人心理與生理的幫助，並實際運用在社區、社會關懷。	
五	3/11   3/15		音樂 1. 音樂總動員（音樂）	1. 認識簡譜。 2. 學習五線譜與簡譜間的轉換方法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1	生涯教育 P 家庭教育 L 環境教育 A	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識歷史上各種音樂功能。 (2) 認識音樂治療的功能與內涵。 • 情意部分： 透過認識音樂治療，瞭解音樂對人心理與生理的幫助，並實際運用在社區、社會關懷。	

六	3/18   3/22		音樂 2.樂音・初鳴（音樂）	1.認識音樂起源的各種學說，並聆聽相關音樂。 2.認識四大古文明音樂文化。 3.自製簡易樂器並實驗吹奏。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	生涯教育 P 資訊教育 T 家庭教育 L	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識音樂起源各種學說。 （2）認識四大古文明音樂文化。 • 技能部分： 能製作簡易樂器並實驗吹奏。 • 情意部分： 認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。	
七	3/25   3/29	第一次段考	音樂 2.樂音・初鳴（音樂）（第一次段考）	1.以中音直笛吹奏〈茉莉花〉。 2.認識樂器分類方式及發聲原理。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活	1	生涯教育 P 資訊教育 T 家庭教育 L	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。	

					與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識音樂起源各種學說。 （2）認識四大古文明音樂文化。 • 技能部分： 能製作簡易樂器並實驗吹奏。 • 情意部分： 認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。	
八	4/1   4/5		音樂 2.樂音・初鳴（音樂）	透過樂曲聆賞，認識中西氣鳴、弦鳴樂器特色及其功能。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	生涯教育 P 資訊教育 T 家庭教育 L	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識音樂起源各種學說。 （2）認識四大古文明音樂文化。	

								<ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分： 能製作簡易樂器並實驗吹奏。</li> <li>• 情意部分： 認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。</li> </ul>	
九	4/8   4/12		<p>音樂 2. 樂音・初鳴（音樂）</p>	<p>透過樂曲聆賞，認識中西體鳴、膜鳴樂器特色及其功能。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	1	<p>生涯教育 P 資訊教育 T 家庭教育 L</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： (1) 認識音樂起源各種學說。 (2) 認識四大古文明音樂文化。</li> <li>• 技能部分： 能製作簡易樂器並實驗吹奏。</li> <li>• 情意部分： 認識音樂與人類文化之關係，並瞭</li> </ul>	

								解音樂於生活的 不可或缺。	
十	4/15   4/19		音樂 2.樂音・初鳴（音 樂）	1.習唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識中西樂團編制。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	生涯教育 P 資訊教育 T 家庭教育 L	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識音樂起源各種學說。 （2）認識四大古文明音樂文化。 • 技能部分： 能製作簡易樂器並實驗吹奏。 • 情意部分： 認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。	
十一	4/22   4/26		音樂 3.My MuSic Book（音 樂）	1.認識出現於居家、學校的各類音樂。 2.認識各作曲家的生平簡介、個人音樂風格特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	生涯教育 P 資訊教育 T	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。	



					3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			(2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 認識生活中各種類型的音樂。 • 情意部分： (1) 能欣賞生活中不同場合的音樂之美，並提高藝術鑑賞能力。 (2) 培養觀察週遭環境的藝術敏銳度。	
十二	4/29   5/3		音樂 3.My MuSic Book(音樂)	1.認識日常在戶外各種場合的音樂。 2.認識各作曲家的生平簡介、個人音樂風格特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	生涯教育 P 資訊教育 T	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 認識生活中各種類型的音樂。 • 情意部分： (1) 能欣賞生活	

								中不同場合的音樂之美，並提高藝術鑑賞能力。 (2) 培養覺察週遭環境的藝術敏銳度。	
十三	5/6   5/10	第二次段考	音樂 3.My MuSic Book(音樂) (第二次段考)	1.認識音樂速度的計算方式及節拍器。 2.認識常見的速度術語。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	生涯教育 P 資訊教育 T	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 認識生活中各種類型的音樂。 • 情意部分： (1) 能欣賞生活中不同場合的音樂之美，並提高藝術鑑賞能力。 (2) 培養覺察週遭環境的藝術敏銳度。	
十四	5/13   5/17		音樂 3.My MuSic Book(音樂)	1.認識藝術創作的題材類別。 2.鑑賞有關再現文學內容的佳作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形	1	生涯教育 P 資訊教育 T	1.歷程性評量 (1) 學生個人在	

					<p>式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：認識生活中各種類型的音樂。</li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能欣賞生活中不同場合的音樂之美，並提高藝術鑑賞能力。</li> <li>(2) 培養覺察週遭環境的藝術敏銳度。</li> </ul> </li> </ul>	
十五	5/20   5/24		<p>音樂</p> <p>3.My MuSic Book(音樂)</p>	<p>1. 吹奏〈化為千風〉。</p> <p>2. 習唱〈簡單的禮物〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	1	<p>生涯教育 P</p> <p>資訊教育 T</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：認識生活中各種類型的音樂。</li> </ul>	

								<ul style="list-style-type: none"> <li>情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能欣賞生活中不同場合的音樂之美，並提高藝術鑑賞能力。</li> <li>(2) 培養覺察週遭環境的藝術敏銳度。</li> </ul> </li> </ul>	
十六	5/27   5/31		音樂 4.心情五線譜（音樂）	1.認識各作曲家寄託於音樂的情感。 2.認識各作曲家的生平簡介、個人音樂風格特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	人權教育 S 家庭教育 L 資訊教育 T	1.歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>(2) 隨堂表現紀錄。</li> </ul> 2.總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> <li>認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識音樂中的情感。</li> <li>(2) 認識末日經。</li> </ul> </li> <li>情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。</li> </ul> </li> </ul>	
十七	6/3 		音樂 4.心情五線譜（音	1.認識民歌類型。 2.認識臺灣福佬語系自然	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1	人權教育 S	1.歷程性評量	

	6/7		樂) 民歌。 3.習唱〈西北雨直直落〉。	的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		家庭教育 L 資訊教育 T	(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂中的情感。 (2) 認識末日經。 • 情意部分： 透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。
十八	6/10   6/14	畢業典禮 6/10	音樂 4.心情五線譜（音樂） 1.演唱〈一個像夏天一個像秋天〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1	人權教育 S 家庭教育 L 資訊教育 T	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂中的情感。

					3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			(2) 認識末日經。 • 情意部分： 透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。	
十九	6/17   6/21		綜合形式藝術 藝術的饗宴(視覺藝術) (第三次段考)	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	資訊教育 T	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。	
二十	6/24   6/28	<b>第三次段考</b> <b>6/29 課程結束</b>	綜合形式藝術 藝術的饗宴(視覺藝術) (第三次段考)	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演	1	資訊教育 T	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。	

					活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

融入「重大議題」的代表記號：

- 環境教育 A      水域安全宣導 B      愛滋病、肺結核宣導 C      飲食教育 D      登革熱防治 E  
 家庭暴力防治 F      低碳環境教育 G      反毒認知教學 H      急救教育 I      全民國防教育 J  
 家庭教育 L  
 金融基礎教育 K      性別平等教育 M      保護動物 N      海洋教育 O      生涯教育 P  
 防災教育 Q      適性輔導 R      人權教育 S      資訊教育 T      生命教育 U  
 品德教育 V      交通安全教育 W      性侵害防治教育課程 X