

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 2 學期（一）年級（藝術與人文—視覺藝術）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 瞭解綠建築以及空間泡泡圖所代表的意義與感受，激發觀察歸納各種空間的能力。
2. 瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。
3. 認識中國水墨畫的欣賞要素。欣賞中國水墨畫所傳達的「詩情」與「畫意」。比較東西方繪畫藝術的特質與異同。
4. 認識版畫在生活中的應用。理解版畫的定義與特性。體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。
5. 認識藝術創作的題材類別。鑑賞有關再現文學內容的佳作。分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。

（一）年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/11 2/15	2/11 正式上課	空間的魔術師	1. 觀察與關心自己生活環境，瞭解空間環境與人的互動關係。 2. 瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。 3. 徵求改造校園的創意點子，並鼓勵學生主動發現校園的另一面，重新認識校園。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	A	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	2/18 2/22		空間的魔術師	1. 觀察與關心自己生活環境，瞭解空間環境與人的互動關係。 2. 瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。 3. 徵求改造校園的創意點子，並鼓勵學生主動發現校園的另一面，重新認識校園。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	A	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
三	2/25 3/1		空間的魔術師	1. 檢討校園空間改造作品。 2. 瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。 3. 認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

					3-4-9 3-4-10			4. 互相討論	
四	3/4 3/8		空間的魔術師	認識平面簡圖，用平面圖來規畫安排室內的空間。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	3/11 3/15		空間的魔術師	以彩繪室內透視圖來表現空間的色彩計畫。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-5 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	3/18 3/22		筆情與墨趣	1. 引導學生欣賞畫作與題畫詩之間相互依存的关系。 2. 引導學生感受「詩中有畫，畫中有詩」之意境。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
七	3/25 3/29	第一次段考	筆情與墨趣	1. 解說「謝赫六法」之意涵。 2. 引導欣賞郭熙〈早春圖〉，理解欣賞水墨畫之四項要點：線條、造形、設色、布局。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	4/1 4/5		筆情與墨趣	1. 以實際圖例，比較東西方繪畫藝術的特質。 2. 以圖例或教師示範，介紹傳統水墨畫中的基本筆法運用。 3. 以圖例或教師示範，介紹水墨畫調墨時所產生不同墨色的層次與變化。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
九	4/8 4/12		筆情與墨趣	1. 說明水墨畫各項工具的使用方法、特色及選購要點和保養的方法。 2. 指導學生進行調墨練習與學習各種基本筆法。 3. 指導學生運用筆墨的點、線、面表現，進行水墨習作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

十	4/15 4/19		筆情與墨趣	1. 以實際圖例，引導學生欣賞水墨畫家如何描繪身邊的日常生活物件。 2. 指導學生先以鉛筆構圖，再開始在宣紙上進行水墨習作。 3. 完成後進行學生作品欣賞。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十一	4/22 4/26		版畫印象	1. 認識版畫在生活中的應用。 2. 理解版畫的定義與特性。 3. 體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。 4. 鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。 5. 認識並欣賞藏書票作品。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1	PT	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十二	4/29 5/3		版畫印象	1. 鑑賞與體會年畫之美。 2. 瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1	PT	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	5/6 5/10	第二次段考	版畫印象	1. 講解單版複刻的製作步驟。 2. 介紹橡膠版的特性，並示範雕版技法。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十四	5/13 5/17		版畫印象	1. 吉慶年畫習作。 2. 解說版畫的簽名格式，指導學生在印成的版畫作品上正確簽名。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

					3-4-11				
十五	5/20 5/24		探索畫中的世界	1. 認識藝術創作的題材類別。 2. 鑑賞有關再現文學內容的佳作。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	M	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十六	5/27 5/31		探索畫中的世界	1. 鑑賞有關宗教故事的經典畫作，分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。 2. 鑑賞有關描繪宗教神話和民間傳說的傑作。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	M	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	6/3 6/7		探索畫中的世界	1. 鑑賞有關記錄歷史事件的巨作，並瞭解藝術創作過程。 2. 鑑賞有關描寫民俗風情的名作。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	6/10 6/14	畢業典禮 6/10	探索畫中的世界	1. 欣賞插畫名家的作品。 2. 故事插畫創作。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十九	6/17 6/21		綜合形式藝術 藝術的饗宴	1. 認識各類展演場所。 2. 認識國外與本土的藝術節。 3. 能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4. 能知道參觀展演的基本禮儀。 5. 能主動規畫並參與藝術饗宴。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十	6/24 	第三次段考	綜合形式藝術 藝術的饗宴	1. 認識各類展演場所。 2. 認識國外與本土的藝術節。	1-4-1 1-4-2	1		1. 教師評量	

	6/28	6/29 課程結束		3. 能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4. 能知道參觀展演的基本禮儀。 5. 能主動規畫並參與藝術饗宴。	2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11			2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
--	------	-----------	--	---	------------------------------------	--	--	-------------------------------	--

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L
 金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
 品德教育 V 交通安全教育 W 性侵害防治教育課程 X