

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 1 學期 (三) 年級 (藝文領域-表演) 課程教學計畫表

教學總目標：

1. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
2. 了解現代舞與後現代舞的差異。
3. 理解劇本的內容。
4. 實際規劃並且能演出一齣經典戲劇橋段。

(三) 年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 正式上課	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	性別平等教育 M 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	9/3 9/7		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	性別平等教育 M 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	9/10 9/14		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	性別平等教育 M 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

四	9/17 9/21		穿越時空遇見愛情	1.能欣賞與分析戲劇與電影中,不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	性別平等教育 M 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
五	9/24 9/28		穿越時空遇見愛情	1.透過分組合作的學習,養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	性別平等教育 M 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	10/1 10/5		我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	10/8 10/12		我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	10/15 10/19	第一次段考	我舞故我在	1.認識臺灣舞蹈的在地特色。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
九	10/22 10/26		我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	10/29 11/2		我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8	1	資訊教育 T 人權教育 S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

					3-4-9				
十一	11/5 11/9		用劇本記錄青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	性別平等教育 M 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	11/12 11/16		用劇本記錄青春紀事	1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	性別平等教育 M 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	11/19 11/23		用劇本記錄青春紀事	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	性別平等教育 M 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	11/26 11/30	第二次段考	用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	性別平等教育 M 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	12/3 12/7		用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	性別平等教育 M 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十六	12/10 12/14		Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	12/17 12/21		Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

十八	12/24 12/28		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出,培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十九	12/31 1/4		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出,培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十	1/7 1/11		Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出,培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十一	1/14 1/18	第三次段考	全冊總複習	1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L
 金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
 品德教育 V 交通安全教育 W 性侵害防治教育課程 X