

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 1 學期(二)年級 (藝文領域-音樂)課程教學計畫表

教學總目標：

1. 認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色與樂器。
2. 認識巴洛克時期的音樂家與器樂作品。
3. 認識古典樂派與作曲家。
4. 認識浪漫樂派樂器作品與作曲家。
5. 藉由廣告音樂了解音樂在生活中扮演的角色。

(二) 年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 正式上課	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。 2.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	9/3 9/7		漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 2.認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。 3.以直笛演奏〈G 弦之歌〉。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	9/10 9/14		漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。	2-4-6 2-4-7 2-4-8	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	

					3-4-9			4.互相討論	
四	9/17 9/21		漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 2.能演唱歌曲〈雨和淚〉。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
五	9/24 9/28		漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.能演唱歌曲〈雨和淚〉。 2.能夠完成「非常有藝思」學習單。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	10/1 10/5		傾聽古典的樂音	1.從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	10/8 10/12		傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	10/15 10/19	第一次段考	傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
九	10/22 		傾聽古典的樂音	1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的	1-4-1	1		1.教師評量	

	10/26			形式之美與內涵。	2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11			2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	10/29 11/2		傾聽古典的樂音	1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。	1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十一	11/5 11/9		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	11/12 11/16		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	11/19 11/23		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能演唱歌曲〈男孩看見野玫瑰〉。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	11/26 	第二次段考	優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉	1-4-1	1	人權教育 S	1.教師評量	

四	11/30			姆斯、孟德爾頌。 2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。 3.能吹奏中音直笛曲〈睡眠的精靈〉。	2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10		資訊教育 T	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	12/3 12/7		優遊浪漫的時空	1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。 2.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	人權教育 S 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十六	12/10 12/14		廣告音樂大解密	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 3.透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1	性別平等教育 M 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	12/17 12/21		廣告音樂大解密	1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1	性別平等教育 M 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	12/24 12/28		廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8	1	環境教育 A 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

					3-4-9				
十九	12/31 1/4		廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1	環境教育 A 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十	1/7 1/11		廣告音樂大解密	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1	性別平等教育 M 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十一	1/14 1/18	第三次段考	全冊總複習	1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 3.習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉(西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲)，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1	性別平等教育 M 資訊教育 T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

				館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。					
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

- 環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L
 金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
 品德教育 V 交通安全教育 W 性侵害防治教育課程 X