

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 1 學期（一）年級（藝文領域-音樂）課程教學計畫表

教學總目標：

1. 認識音樂三要素並能培養音樂基礎能力。
2. 從生活中認識音樂與音樂的節奏。
3. 學習中音直笛。
4. 認識中國五聲音階。
5. 藉由音樂欣賞培養美感。

（一）年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 正式上課	探索藝術形式的奧秘 1. 音樂·聽·音樂 (音樂)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂三要素。 2. 認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。 3. 基本聆賞音樂素養養成 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑</p>	1	資訊教育 T 性別平等教育 M	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> (1) 認識音樂組 	

					賞的興趣與習慣。			成要素。 (2) 認識音樂的聆賞者、創作者及表演者。 • 技能部分： (1) 能習唱〈Do Re Mi〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意	
二	9/3 9/7		探索藝術形式的奧秘 1. 音樂·聽·音樂 (音樂)	1. 認識音樂三要素。 2. 認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。 3. 基本聆賞音樂素養養成。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1	資訊教育 T 性別平等教育 M	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：	

					<p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>(1) 認識音樂組成要素。</p> <p>(3) 認識中音直笛的發展源流及構造。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能吹奏〈小蜜蜂〉、〈布穀〉、〈不倒翁〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	
三	9/10 9/14	探索藝術形式的奧秘 1. 音樂·聽·音樂 (音樂)	<p>1. 認識流行音樂元素。</p> <p>2. 認識流行音樂的樂器。</p> <p>3. 基本聆賞音樂素養養成。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1	資訊教育 T 性別平等教育 M	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p>		

					3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂組成要素。 (3) 認識中音直笛的發展源流及構造。 • 技能部分： (1) 能吹奏〈小蜜蜂〉、〈布穀〉、〈不倒翁〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。
四	9/17 9/21	探索藝術形式的奧秘 1. 音樂·聽·音樂 (音樂)	1. 認識流行音樂元素。 2. 認識流行音樂的樂器。 3. 基本聆賞音樂素養養成。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1	資訊教育 T 性別平等教育 M	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。	

					<p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識音樂組成要素。</p> <p>(3) 認識中音直笛的發展源流及構造。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能吹奏〈小蜜蜂〉、〈布穀〉、〈不倒翁〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	
五	9/24 9/28		<p>音樂</p> <p>1. 音樂·聽·音樂 (音樂)</p>	<p>1. 認識流行音樂元素。</p> <p>2. 認識流行音樂的樂器。</p> <p>3. 基本聆賞音樂素養養成。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝</p>	1	<p>資訊教育 T</p> <p>性別平等教育 M</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p>	

					<p>術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識音樂組成要素。</p> <p>(3) 認識中音直笛的發展源流及構造。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能吹奏〈小蜜蜂〉、〈布穀〉、〈不倒翁〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	
六	10/1 10/5		音樂 1. 節奏玩家 (音樂)	透過生活中各種聲響認識節奏。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異。</p>	1	資訊教育 T	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p>	

					<p>異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>適性輔導 R</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	
七	10/8 10/12	音樂 1. 節奏玩家 (音樂)	認識基本拍子與強弱變化。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	1	<p>資訊教育 T 適性輔導 R</p> <p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 情意部分：</p>		

								(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	
八	10/15 10/19	第一次段考	音樂 1. 節奏玩家 (音樂) (第一次段考)	認識基本拍子與強弱變化。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	資訊教育 T 適性輔導 R	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	
九	10/22 		音樂 1. 節奏玩家 (音樂)	1. 能熟練各種直笛運舌方式。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元	1	人權教育 S	1. 歷程性評量	

	10/26			2.能習奏中音直笛曲〈檸檬樹〉。	<p>的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>資訊教育 T</p> <p>適性輔導 R</p>	<p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	
十	10/29 11/2	音樂	1. 節奏玩家 (音樂)	<p>1. 認識指揮及基本指揮法。</p> <p>2. 習唱歌曲〈指揮家〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、</p>	1	<p>人權教育 S</p> <p>資訊教育 T</p> <p>適性輔導 R</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p>	

					溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	
十一	11/5 11/9		音樂 1. 節奏玩家 (音樂)	1. 認識創意節奏律動團體。 2. 透過遊戲熟悉節奏敲打方式。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	人權教育 S 適性輔導 R	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創	

								意。	
十二	11/12 11/16		音樂 2. 搖曳聲姿 (音樂)	1. 認識音樂組成要素「旋律」。 2. 認識產生旋律的工具。 3. 認識腹式呼吸。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	人權教育 S 資訊教育 T 性別平等教育 M 家庭教育 L 適性輔導 R	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	
十三	11/19 11/23		音樂 2. 搖曳聲姿 (音樂)	認識西洋音階大小調。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1	資訊教育 T 適性輔導 R	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。	

					2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			(4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。
十四	11/26 11/30	第二次段考	音樂 2. 搖曳聲姿 (音樂) (第二次段考)	認識中國五聲音階。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	資訊教育 T 適性輔導 R	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術

								隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	
十五	12/3 12/7		音樂 2. 搖曳聲姿（音樂）	1. 能聆賞各類聲樂曲。 2. 認識人聲種類。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	資訊教育 T 適性輔導 R	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	
十六	12/10 12/14		音樂 2. 搖曳聲姿（音樂）	能以中音直笛吹奏〈陽光和小雨〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝	1	資訊教育 T 適性輔導 R	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。	

					術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			(3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	
十七	12/17 12/21		音樂 3. 音樂萬有引力(音樂)	1. 透過聆賞體會和聲之美。 2. 認識音程。 3. 認識國內外知名無器樂伴奏人聲合唱團。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣	1	資訊教育 T	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與	

					對藝術文化的認知範圍。			習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	
十八	12/24 12/28		音樂 3. 音樂萬有引力(音樂)	認識音程。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	資訊教育 T	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	
十九	12/31 1/4		音樂 3. 音樂萬有引力(音樂)	1. 透過聆賞體會和聲之美。 2. 認識音程。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1	資訊教育 T	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。	

					<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>			<p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>
二十	1/7 1/11	音樂 3. 音樂萬有引力(音樂)	認識國內外知名無器樂伴奏人聲合唱團。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	1	資訊教育 T 適性輔導 R	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 情意部分：</p>	

					2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。
二十一	1/14 1/18	第三次段考	音樂 3. 音樂萬有引力(音樂) (第三次段考)	1. 透過聆賞體會和聲之美。 2. 認識音程。 3. 認識國內外知名無器樂伴奏人聲合唱團。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	資訊教育 T 適性輔導 R	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

環境教育 A	水域安全宣導 B	愛滋病、肺結核宣導 C	飲食教育 D	登革熱防治 E
家庭暴力防治 F	低碳環境教育 G	反毒認知教學 H	急救教育 I	全民國防教育 J
家庭教育 L				
金融基礎教育 K	性別平等教育 M	保護動物 N	海洋教育 O	生涯教育 P
防災教育 Q	適性輔導 R	人權教育 S	資訊教育 T	生命教育 U
品德教育 V	交通安全教育 W	性侵害防治教育課程 X		