

高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 1 學期（一）年級（藝術與人文—視覺藝術）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 藉由觀察自然界現象，發現美的形式原則及構成的視覺美感。
2. 認識光與色彩的關係，並利用其特性進行創作。
3. 透過各式畫作學習技法，學習水彩構圖與創作要領，並認識臺灣水彩簡史。
4. 藉由藝術能力的養成，提升對美的感受。瞭解設計與人的密切性，尊重以人為本的中心概念。觀察生活當中的設計與發明，期盼學生能激發出更多新穎的好點子。

（一）年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 8/31	8/30 正式上課	探索藝術形式的奧祕 造形與美感	1. 鑑賞大自然之美。 2. 認識美的形式原則。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1	AO	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	9/3 9/7		探索藝術形式的奧祕 造形與美感	認識造形的基本元素與其應用。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1	AO	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

				進行點線面的構成習作。	3-4-11			
三	9/10 9/14		探索藝術形式的奧秘 造形與美感		1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7。 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/17 9/21		奇妙的色彩	1. 從對自然界的觀察中，體會色彩的美感。 2. 認識光與色彩的關係。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/24 9/28		奇妙的色彩	1. 認識色相環與色彩三要素。 2. 認識光的三原色與色料的三原色。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/1 10/5		奇妙的色彩	1. 藉由色料、色光的混合方式，理解色的混色方法。 2. 認識視覺原理與色彩之感受，擴展色彩之認知。	1-4-1 2-4-5 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/8 10/12		奇妙的色彩	1. 認識馬賽克鑲嵌畫。 2. 色彩搭配拼貼練習。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/15 10/19	第一次段考	水與彩的邂逅	說明水彩的沿革發展、定義與特性。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5	1	ST	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核

					2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11			4. 互相討論	
九	10/22 10/26		水與彩的邂逅	1. 介紹水彩常用的工具與畫紙。 2. 水彩傳統與特殊表現技法的解析。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1	ST	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十	10/29 11/2		水與彩的邂逅	1. 介紹石川欽一郎與臺灣美術史。 2. 講述與示範水彩的構圖與創作要領。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十一	11/5 11/9		水與彩的邂逅	1. 能應用藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力來鑑賞水彩作品。 2. 藉由鑑賞藝術能力的養成，提升自我對美的感受程度。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十二	11/12 11/16		探索線條的魅力	1. 簡介本單元的內容大綱。 2. 介紹線條的型態和形式。 3. 體驗線條的特質。 4. 介紹常用的畫線工具。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	11/19 11/23		探索線條的魅力	藉由「線條的可能」習作，讓學生體驗線條的表現。	1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

					2-4-8 3-4-11			4. 互相討論	
十四	11/26 11/30	第二次段考	探索線條的魅力	1. 體會線條與形狀的關係，鑑賞以輪廓法和速寫表現的作品。 2. 瞭解線條如何表現明暗，學會以線影法和交叉線影法表現明暗調子。 3. 藉由名家作品，理解線條與空間的關係，認識繪畫中常用的透視法。	1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	12/3 12/7		探索線條的魅力	透過「靜物的觀察與描繪」習作，學習觀察與描繪的技法。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十六	12/10 12/14		探索線條的魅力	透過「靜物的觀察與描繪」習作，學習觀察與描繪的技法，並完成作品。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	12/17 12/21		設計與生活	1. 說明設計的領域與範疇。 2. 強調尊重「著作權」與「智慧財產權」的重要性，說明智慧財產權的意涵與註冊流程。 3. 以摩天大樓為例，引導出景觀設計、建築設計和室內設計的異同。 4. 解說商品設計與櫥窗展示設計的獨特性。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	L	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	12/24 12/28		設計與生活	1. 以電影海報為題，引導學生學習海報設計的創作方法。 2. 認識企業識別系統 CIS 的源起與成因。 3. 介紹標誌設計的表現方法與製作媒體。 4. 說明吉祥物是企業的最愛與公關。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7	1	L	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

					2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11				
十九	12/31 1/4		設計與生活	1. 介紹各種海報設計類型。 2. 依照步驟學習海報設計，指導學習標準製圖的方法。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十	1/7 1/11		設計與生活	實際操作整個設計流程，體會設計創作的實務。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十一	1/14 1/18	第三次段考	設計與生活	1. 實際操作整個設計流程，體會設計創作的實務。 2. 公開分享同學的作品，應用多元評量的方法，企盼達成更有效的教與學之成效與評量。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記

號：

環境教育 A	水域安全宣導 B	愛滋病、肺結核宣導 C	飲食教育 D	登革熱防治 E
家庭暴力防治 F	低碳環境教育 G	反毒認知教學 H	急救教育 I	全民國防教育 J
家庭教育 L				
金融基礎教育 K	性別平等教育 M	保護動物 N	海洋教育 O	生涯教育 P
防災教育 Q	適性輔導 R	人權教育 S	資訊教育 T	生命教育 U
品德教育 V	交通安全教育 W	性侵害防治教育課程 X		