

# 高雄市立嘉興國民中學 107 學年度第 1 學期（一）年級（國文）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識吳晟、王維、杜甫、劉墉、蘇軾、吳敬梓、琦君、古蒙仁等重要作家，擴大閱讀層面。

## （一）年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30   8/31	8/30 正式上課	一、夏 夜	1.能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。 2.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。	5-4-3 5-3-4-2 5-4-3-3 6-4-6-2 5-4-2-4 5-4-7-4	2		1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3.自我評量	
二	9/3   9/7		一、夏 夜	1.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。 2.能將詩意融入情感，以適度的語調朗誦，體會夏夜這首詩的聲情之美。 3.能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。	5-4-3 5-3-4-2 5-4-3-3 6-4-6-2 5-4-2-4 5-4-7-4	5		1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3.自我評量 4.習作評量	

				4.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。				
三	9/10   9/14		二、絕句選	<p>1.藉詩歌的陶冶豐富美感經驗，淨化心靈。</p> <p>2.認識絕句的基本形式。</p> <p>3.認識孟浩然、李白的作者生平及詩歌成就。</p> <p>4.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。</p> <p>5.能指出本課兩首詩中押韻的字。</p> <p>6.能分析詩中景物和情感的關係。</p> <p>7.能聆聽詩歌，並跟隨卡帶或 CD 吟唱，以增加學習效果。</p> <p>8.能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。</p> <p>9.培養珍惜友誼的情懷。</p>	<p>5-4-3-2</p> <p>5-4-3</p> <p>5-4-3-4</p> <p>2-4-2-9</p> <p>6-4-6-2</p> <p>5-4-5-1</p> <p>5-4-5-3</p>	5		<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>
四	9/17   9/21		<p>二、絕句選</p> <p>三、雅量</p>	<p>1.培養珍惜友誼的情懷。</p> <p>2.培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>3.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。</p> <p>4.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。</p>	<p>5-4-3</p> <p>5-4-7-4</p> <p>5-4-2-5</p> <p>3-4-4-6</p> <p>6-4-6-2</p> <p>6-4-4-3</p> <p>5-4-5-1</p>	5		<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p>
五	9/24   9/28		三、雅量	<p>1.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。</p> <p>2.能從生活體驗出發，進一步探討修身</p>	<p>6-4-4-3</p> <p>5-4-5-1</p> <p>5-4-7-4</p>	5		<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p>

				<p>養性的道理。</p> <p>3.能參與討論，說明自己不同於別人的看法。</p>	5-4-2-5			4.習作評量	
六	10/1   10/5		四、拄柺杖的小男孩	<p>1.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。</p> <p>技能</p> <p>2.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。</p> <p>3.能由生活小物件生發聯想，寫作富有啟發意義的短文。</p> <p>情意</p> <p>4.體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。</p>	<p>5-4-7-4</p> <p>5-4-2-5</p> <p>5-4-3-4</p> <p>5-4-5-1</p> <p>6-4-4-2</p>	5		<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	
七	10/8   10/12		四、拄柺杖的小男孩	<p>1.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。</p> <p>技能</p> <p>2.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。</p> <p>3.能由生活小物件生發聯想，寫作富有啟發意義的短文。</p> <p>情意</p> <p>4.體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。</p>	<p>5-4-7-4</p> <p>5-4-2-5</p> <p>5-4-3-4</p> <p>5-4-5-1</p> <p>6-4-4-2</p>	5		<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p>	
八	10/15   10/19	第一次段考	<p>語文天地</p> <p>一、語文工具書介</p>	<p>1.了解每個人的不同，能溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。</p> <p>2.認識工具書的意義、功用和種類。</p>	<p>5-4-7-4</p> <p>5-4-6-1</p> <p>4-4-2</p>	5		<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p>	

			紹 第一次評量 週	3.了解各種傳統工具書的使用和方法。 4.善用現代科技類工具書檢索資料。 5.能養成使用工具書的自學精神，體會求知的樂趣。	5-4-6 3-4-3-5			4.習作評量	
九	10/22   10/26		五、論語選	1.認識論語的性質與價值。 2.認識至聖先師孔子。 3.了解「學而時習」、「必有我師」及「恕」的含義。 4.學習簡要記錄聽聞所得的重要信息。 5.能藉重要的學習態度來充實自我。 6.能汲取別人的長處，並以別人的短處為戒。	5-4-3 5-4-3-1 2-4-2-10 3-4-4-1 5-4-7-4 5-4-7-3	5		1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	
十	10/29   11/2		五、論語選 六、那默默的一群	1.能設身處地，多為人著想。 2.能藉生活體驗印證論語的主張。 3.能體會學習之樂，見賢思齊，並培養推己及人的情操。 4.能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。 5.能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。 6.了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。 7.養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。 8.培養負責盡職的精神。	5-4-3 5-4-3-2 5-4-3-1 5-4-7-4 5-4-3-4 6-4-1 5-4-5-1	5		1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3.自我評量 4.習作評量	
十	11/5 		七、紙船印象	1.認識 <u>洪醒夫</u> 的生平及文章風格。	5-4-3 5-4-3-4	5		1.實作評量	

一	11/9			<p>2.認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心，</p> <p>3.能辨別本課生難詞語的讀音。</p> <p>4.能分辨本課中成語的意義。</p> <p>5.能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。</p> <p>6.學習融抒情於記敘的寫作技巧。</p>	<p>6-4-3-7</p> <p>6-4-6-2</p> <p>5-4-5-1</p>			<p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	
十二	11/12   11/16		<p>七、紙船印象</p> <p>八、差不多先生傳</p>	<p>1.學習譬喻的寫作技巧。</p> <p>2.能於寫作時運用排比的修辭法。</p> <p>3.體會親人的善意與關懷，懂得惜福。</p> <p>4.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。</p> <p>5.能了解並運用設問的修辭技巧。</p> <p>6.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。</p>	<p>5-4-3</p> <p>5-4-3-4</p> <p>6-4-3-7</p> <p>5-4-3-2</p> <p>5-4-3-1</p>	5		<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p>	
十三	11/19   11/23		<p>八、差不多先生傳</p>	<p>1.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。</p> <p>2.能了解並運用設問的修辭技巧。</p> <p>3.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。</p> <p>4.討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。</p>	<p>5-4-3</p> <p>5-4-3-2</p> <p>5-4-3-1</p> <p>6-4-2-1</p> <p>6-4-6-2</p> <p>5-4-7-4</p>	5		<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p>	
十四	11/26   11/30	第二次段考	<p>第二次評量週</p> <p>語文天地</p> <p>二、標點符號</p>	<p>1.能了解標點符號的重要性。</p> <p>2.能認識標點符號的種類、名稱及其用法。</p> <p>3.能正確的使用各種標點符號。</p> <p>4.能用標點符號表達文章的情意和語氣。</p>	<p>6-4-5</p> <p>6-4-5-1</p> <p>5-4-3</p>	5		<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p>	
十	12/3		<p>九、生之歌選</p>	<p>1.了解本文內涵及文章的結構。</p>	<p>5-4-5-1</p>	5		<p>1.實作評量</p>	

五	12/7			2.能認識並練習本課所學詞彙。 3.能運用本文所學，練習「對比」的表達手法。	5-4-3-1 6-4-6-2 6-4-3-7 5-4-7-4			2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	
十六	12/10   12/14		十、音樂家與 職籃巨星 九、生之歌選	1.能寫作「藉物說理」的文章。 2.能運用「比較閱讀」的方法，與同學合作討論。 3.認識王溢嘉的經歷與寫作風格。 4.體會本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。	5-4-4 5-4-7-1 5-4-3 5-4-3-1 5-4-7-4 6-4-4-2	5		1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3.自我評量 4.習作評量	
十七	12/17   12/21		十一、兒時記趣 十、音樂家與職籃 巨星	1.能援引人物傳記作為範例來講述事理。 2.能善加規畫人生，並積極奮鬥。 3.認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。	5-4-3 5-4-3-3 6-4-6-2 6-4-3-7 5-4-5-1	5		1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3.自我評量 4.習作評量	
十八	12/24   12/28		十一、兒時記 趣	1.了解作者如何將平凡的事物趣味化。 2.能以適度的語調朗讀本課課文。 3.熟習本課文言用詞的音、義。 4.能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。	5-4-3 5-4-3-3 6-4-6-2 6-4-3-7 5-4-5-1 5-4-3-1 6-4-2-1	5		1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	
十九	12/31   1/4		十二、曹操掉 下去了 十一、兒時記	1.能運用觀察及想像力寫作記敘文。 2.體會日常生活中的閒情逸趣。 3.認識王文華及其作品特色。	5-4-3 5-4-3-1 6-4-2-1	5		1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3.自我評量	

			趣	4.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。 5.能以符合角色的口吻說出文章中的對話。	5-4-7-4 5-4-7-3 5-4-5-1			4.習作評量	
二十	1/7   1/11		十二、曹操掉下去了	1.認識王文華及其作品特色。 2.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。 3.能以符合角色的口吻說出文章中的對話。 4.欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。	5-4-3 5-4-3-1 5-4-4 5-4-7-4 5-4-7-1 5-4-3-3 5-4-2-5 5-4-5-1	5		1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3.自我評量 4.習作評量	
二十一	1/14   1/18	第三次段考	第三次評量週 休業式			5		1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3.自我評量 4.習作評量	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

環境教育 A      水域安全宣導 B      愛滋病、肺結核宣導 C      飲食教育 D      登革熱防治 E  
 家庭暴力防治 F      低碳環境教育 G      反毒認知教學 H      急救教育 I      全民國防教育 J  
 家庭教育 L  
 金融基礎教育 K      性別平等教育 M      保護動物 N      海洋教育 O      生涯教育 P  
 防災教育 Q      適性輔導 R      人權教育 S      資訊教育 T      生命教育 U  
 品德教育 V      交通安全教育 W      性侵害防治教育課程 X