

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 2 學期 (三) 年級 (藝術與人文-表演藝術) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
2. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
3. 從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

(三) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
二	2/21 2/23	2/21 正式上課	看見和平的身影	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1	A 環境教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
三	2/26 3/2		看見和平的身影	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1	A 環境教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 互相討論	
四	3/5 		看見和平的	1. 從寫實與非寫實的片段場景練	1-4-1	1	U 生命教育	1. 教師評量	

	3/9		身影	習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法有何不同。	3-4-9 3-4-11			2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	3/12 3/16		看見和平的身影	1. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法有何不同。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1	U 生命教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	3/19 3/23		看見和平的身影	1. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法有何不同。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1	T 資訊教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
七	3/26 3/30		即興揮灑的舞蹈	1. 從認識中西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	T 資訊教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	4/2 4/6	第一次段考	即興揮灑的舞蹈	1. 從認識中西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
九	4/9 4/13		即興揮灑的舞蹈	1. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 2. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

十	4/16 4/20		即興揮灑的舞蹈	1. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 2. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11			1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十一	4/23 4/27		即興揮灑的舞蹈	1. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十二	4/30 5/4		未來，現在進行式	1. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	5/7 5/11	第二次段考	未來，現在進行式	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十四	5/14 5/18		未來，現在進行式	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	2-4-7 3-4-9 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	5/21 5/25	入班宣導	入班宣導						
十六	5/28 6/1	技職博覽會	技職博覽會						

十七	6/4 6/8	班際活動	班際活動						
十八	611 6/15	畢業典禮	畢業典禮						

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J

 金融教育 K 家庭教育 L 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O
 生涯教育 P 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T
 生命教育 U