

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 1 學期 (三) 年級 (藝術與人文-表演藝術) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
2. 透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
3. 認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
4. 透過表演體會人際的情感與關懷。
5. 認識四季主題的表演。

(三) 年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 9/1	8/30 正式上課	無所不在的劇場	1. 認識表演藝術的範疇。	2-4-8 3-4-10	1	A 環境教育	1. 教師評量 2. 互相討論	
二	9/4 9/8		無所不在的劇場	1. 認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。	2-4-8 3-4-10	1	A 環境教育	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	
三	9/11 9/15		無所不在的劇場	1. 認識劇場藝術。	2-4-8 3-4-10	1	U 生命教育	1. 自我檢核 2. 教師評量 3. 學生互評	
四	9/18 9/22		無所不在的劇場	1. 認識劇場藝術。	2-4-8 3-4-10	1	U 生命教育	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	
五	9/25 		無所不在的劇場	1. 認識舞臺與觀眾席的關係。	2-4-8 3-4-10	1	T 資訊教育	1. 教師評量 2. 互相討論	

	9/29							3. 應用觀察	
六	10/2 10/6		當劇場就是教室	1. 以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。	1-4-2 3-4-11	1	T 資訊教育	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
七	10/9 10/13	第一次段考	當劇場就是教室	1. 以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。	1-4-2 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
八	10/16 10/20		當劇場就是教室	1. 透過表演體會人際的情感與關懷。	1-4-2 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
九	10/23 10/27		當劇場就是教室	1. 透過表演體會人際的情感與關懷。	1-4-2 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生自評 2. 互相討論 3. 應用觀察	
十	10/30 11/3		鏡頭下的真實世界	1. 透過表演體會人際的情感與關懷。	1-4-2 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
十一	11/6 11/10		鏡頭下的真實世界	1. 了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。	2-4-6 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
十二	11/13 11/17		鏡頭下的真實世界	1. 了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
十三	11/20 11/24		鏡頭下的真實世界	1. 透過教師說明，促成學生理解電影元素。	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	

十四	11/27 12/1	第二次段考	鏡頭下的 真實世界	1. 認識卓別林的喜劇電影藝術。	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
十五	12/4 12/8		鏡頭下的 真實世界	1. 認識卓別林的喜劇電影藝術。	1-4-2 2-4-7 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 分組討論	
十六	12/11 12/15		用劇本記錄青春紀事	1. 認識季節在電影中可以產生的意義。 2. 認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	2-4-6 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
十七	12/18 12/22		用劇本記錄青春紀事	1. 認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	2-4-6 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
十八	12/25 12/29		用劇本記錄青春紀事	1. 認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	2-4-6 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
十九	1/1 1/5		無所不在 的劇場	1. 認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	2-4-6 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	
二十	1/8 1/12		無所不在 的劇場	1. 體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。	2-4-6 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
二十一	1/15 1/19	第三次段考	分組表演 誰在一壘	1. 體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。	1-4-2 2-4-6 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	

								4. 學生互評	
一	1/22 1/24		看見和平的身影	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1	A 環境教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J

 金融教育 K 家庭教育 L 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O
 生涯教育 P 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T
 生命教育 U