

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 1 學期 (二) 年級 (藝術與人文-表演藝術) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 認識〈韓熙載夜宴圖〉創作背景。
2. 瞭解南管表演藝術團體漢唐樂府重新詮釋之〈韓熙載夜宴圖〉內容。
3. 認識鑼鼓經並能分辨武場擊樂器音色。
4. 能說出京劇中何謂程式化及虛擬化。
5. 能說出京劇生、旦、淨、丑角色的所代表的人物類型。
6. 能舉例說明臉譜的形式所代表的意義與角色。
7. 能說出京劇舞臺「一桌二椅」和道具砌末的特色與功用。
8. 認識世界各地的偶戲類型，明白這些偶戲類型源自不同的民族文化色彩，更是無價的文化資產。
9. 能說出臺灣的偶戲類型，如布袋戲、皮影戲。
10. 認識臺灣當代舞蹈團體，引導學生認識臺灣的驕傲。

(二) 年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 9/1	8/30 正式上課	華夏風情 3. 雅俗共賞話京劇	1. 了解廣播劇的特性。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	A 環境教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	9/4 9/8		華夏風情 3. 雅俗共賞話京劇	1. 認識基本音效的製作原理。	1-4-4 2-4-6	1	A 環境教育	1. 教師評量 2. 學生互評	

					2-4-8 3-4-9			3. 自我檢核 4. 互相討論	
三	9/11 9/15		華夏風情 3. 雅俗共賞話京劇	1. 試行製作簡易的廣播劇。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	U 生命教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
四	9/18 9/22		華夏風情 3. 雅俗共賞話京劇	1. 試行製作簡易的廣播劇。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	U 生命教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	9/25 9/29		來自原野的律動	1. 試行製作簡易的廣播劇。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	T 資訊教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	10/2 10/6		偶的精彩世界	1. 認識相聲的特質。 2. 認識傳統相聲的表演形式。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	1	T 資訊教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	
七	10/9 10/13	第一次段考	偶的精彩世界	1. 認識傳統相聲的表演形式。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	10/16 10/20		偶的精彩世界	1. 學習相聲表演技巧。 2. 提升對相聲的鑑賞能力。	1-4-2 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評	

					3-4-10			3. 自我檢核 4. 互相討論	
九	10/23 10/27		偶的精彩世界	1. 提升對相聲的鑑賞能力。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十	10/30 11/3		偶的精彩世界	1. 提升對相聲的鑑賞能力。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十一	11/6 11/10		在規範與奔放間 起舞	1. 認識環境與表演的關係。 2. 透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十二	11/13 11/17		在規範與奔放間 起舞	1. 認識環境與表演的關係。 2. 透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	11/20 11/24		在規範與奔放間 起舞	1. 透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 2. 培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十	11/27 	第二次段考	在規範與奔放間	1. 透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓	1-4-1	1		1. 教師評量	

四	12/1		起舞	學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 2. 培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。	1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10			2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	12/4 12/8		在規範與奔放間 起舞	1. 透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 2. 培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十六	12/11 12/15		在規範與奔放間 起舞	1. 藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	12/18 12/22		補充單元:攜手玩 廣告	1. 藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	12/25 12/29		攜手玩廣告	1. 藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十	1/1 		攜手玩廣告	1. 藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及	1-4-1	1		1. 教師評量	

九	1/5			特色。 2. 廣告撰寫。 3. 認識廣告中的表演元素。 4. 提升學生欣賞與創新的能力。	1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9			2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十	1/8 1/12		攜手玩廣告	1. 藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 2. 廣告撰寫。 3. 認識廣告中的表演元素。 4. 提升學生欣賞與創新的能力。	1-4-1 1-4-2 1-4-4 2-4-6 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十一	1/15 1/19	第三次段考	期末發表會						
一	1/22 1/24		變化萬千的舞臺 空間	1. 認識古希臘神話的眾神形象塑造。 2. 瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 3. 認識希臘悲喜劇及古希臘劇場藝術。 4. 認識古希臘劇場中的「面具」重要性。 5. 個人角色面具繪製。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	T 資訊教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 金融教育 K 家庭教育 L 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O
 生涯教育 P 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T
 生命教育 U