

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 2 學期（一）年級（藝術與人文-表演）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。
4. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

（一）年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
二	2/21 2/23	2/21 正式上課	奇裝異服為哪樁	1. 認識劇場工作及其延伸領域。	1-4-2 1-4-4 2-4-8	1	A環境教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
三	2/26 3/2		奇裝異服為哪樁	1. 認識劇場工作及其延伸領域。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1	A環境教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
四	3/5 3/9		奇裝異服為哪樁	1. 認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1	U生命教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
五	3/12 		奇裝異服為哪樁	1. 學習服裝設計的方法與操作。	1-4-2	1	U生命教育	1. 互相討論	

	3/16				1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11			2. 學生自評 3. 教師評量	
六	3/19 3/23		奇裝異服為哪樁	1. 學習服裝設計的方法與操作。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	T資訊教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
七	3/26 3/30	第一次段考	巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1-4-4 2-4-8	1	T資訊教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
八	4/2 4/6		巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1-4-4 2-4-8	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
九	4/9 4/13		巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十	4/16 4/20		巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十一	4/23 4/27		巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同	1-4-4 2-4-8	1		1. 互相討論 2. 學生自評	

				的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	3-4-9 3-4-10 3-4-11			3. 教師評量	
十二	4/30 5/4		尋找詩的舞臺呈現	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十三	5/7 5/11	第二次段考	尋找詩的舞臺呈現	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十四	5/14 5/18		尋找詩的舞臺呈現	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十五	5/21 5/25		尋找詩的舞臺呈現	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十六	5/28 6/1		尋找詩的舞臺呈現	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	

				4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	3-4-11				
十七	6/4 6/8		臺灣心 表演情	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	
十八	6/11 6/15		臺灣心 表演情	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	
十九	6/18 6/22		臺灣心 表演情	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	
二十	6/25 6/29	第三次段考 6/29 課程結束	臺灣心 表演情	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J

 金融教育 K 家庭教育 L 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O
 生涯教育 P 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T
 生命教育 U