

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 2 學期（一）年級（藝術與人文-音樂）領域課程教學計畫表

學習總目標：

1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活，從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

（一）年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力 指 標	授課 節數	重大議題 融入課程	評量 方式	備註
二	2/21 2/23	2/21 正式 上課	多管弦事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 能認識室內樂的起源與重奏方式。 	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 互相討論 	
三	2/26 3/2		多管弦事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 認識室內樂的起源與重奏方式。 3. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。 	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	資訊教育 T	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我檢核 2. 教師評量 	
四	3/5 3/9		多管弦事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 能認識室內樂的起源與重奏方式。 4. 能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 5. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。 	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	人權教育 S	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我檢核 2. 教師評量 3. 學生互評 	

五	3/12 3/16		多管弦事	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 能認識室內樂的起源與重奏方式。 4. 能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 5. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	人權教育 S	1. 教師評量 2. 互相討論	
六	3/19 3/23		多管弦事	1. 能認識室內樂的起源與重奏方式。 2. 能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 3. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	家庭教育 L	1. 自我檢核 2. 教師評量	
七	3/26 3/30	第一次 段考	傳統新韻	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	家庭教育 L	1. 自我檢核 2. 教師評量 3. 學生互評	
八	4/2 4/6		傳統新韻	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-1	1		1. 教師評量 2. 互相討論	
九	4/9 4/13		傳統新韻	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 互相討論	
十	4/16 4/20		傳統新韻	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 自我檢核 2. 教師評量	
十一	4/23 		傳統新韻	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。	1-4-4	1		1. 自我檢核	

	4/27			2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10			2. 教師評量 3. 學生互評	
十二	4/30 5/4		音樂調色盤	1. 能認識小調音階。 2. 能分辨大調與小調音階的差異。	2-4-6 2-4-8	1		1. 教師評量 2. 互相討論	
十三	5/7 5/11	第二次段考	音樂調色盤	1. 能習唱歌曲〈流星下的願〉。	3-4-9 3-4-10	1		1. 自我檢核 2. 教師評量	
十四	5/14 5/18		音樂調色盤	1. 能以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。	3-4-9 3-4-10	1		1. 教師評量 2. 互相討論	
十五	5/21 5/25		音樂調色盤	1. 能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 自我檢核 2. 教師評量	
十六	5/28 6/1		音樂調色盤	1. 能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1. 自我檢核 2. 教師評量 3. 學生互評	
十七	6/4 6/8		臺灣心 音樂情	1. 能吹奏中音直笛曲〈回憶〉。	3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 互相討論	
十八	6/11 6/15		臺灣心 音樂情	1. 習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。	3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 互相討論	
十九	6/18 		臺灣心 音樂						

	6/22		情						
二十	6/25 6/29	第三 次段 考 課程 結束	臺灣心 音樂 情						

融入「重大議題」的代表記號：

- 環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J

 金融教育 K 家庭教育 L 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O
 生涯教育 P 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T
 生命教育 U