

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 2 學期 (二) 年級 (語文—國文) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國中一年級及二上的基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識白靈、徐志摩、劉義慶、梁實秋、劉禹錫、羅貫中等重要作家，擴大閱讀層面。

(一) 年級第 2 學期課程教學內容：

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 教學進度 | 學習目標 | 對應能力指標 | 授課節數 | 重大議題融入課程 | 評量方式 | 備註 |
|----|-------------------|-----------|--------------------|---|---|------|----------|---|----|
| 二 | 2/21 2/23 | 2/21 正式上課 | 二、我所知道的 康橋 (5) | 1. 認識徐志摩及其作品。 2. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 3. 瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 4. 能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。 5. 學習本文描繪風土人情的技巧。 6. 誦讀本文以體會聲情之美。 7. 培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。 | 5-4-3 6-4-6-2 6-4-1 5-4-5 5-4-5-1 5-4-3-3 5-4-3-4 | 5 | | 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 紙筆測試 | |
| 三 | 2/26 3/2 | | 三、樂府詩選— 木蘭詩 (5) | 1. 以適當的語調朗誦本詩。 2. 能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 3. 能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 4. 肯定女性的能力，重視兩性平權。 5. 培養欣賞不同時代的民歌，增進對不 | 3-4-1-4 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 | 5 | | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|--------------|-----------------------------|---|--|---|--|---|--|
| | | | | 同文化背景的理解。 | 5-4-5-1 5-4-7-4 6-4-2-1 6-4-6-2 | | | 5. 自我評量 | |
| 四 | 3/5 3/9 | | 三、樂府詩選— —木蘭詩(3) 作文(2) | 1. 以適當的語調朗誦本詩。 2. 能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 3. 能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 4. 肯定女性的能力，重視兩性平權。 5. 培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。 | 3-4-1-4 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-7-4 | 5 | | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | |
| 五 | 3/12 3/16 | | 四、另一個春天 (5) | 1. 學習以對話來推展情節的寫作手法。 2. 能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。 3. 能對人生懷抱熱情，保持積極活力。 4. 能勇於面對挑戰、探索未來。 5. 了解本文「另一個春天」的意涵。 6. 認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。 7. 學習多角度的細膩描摹人物。 | 3-2-1-1 5-4-7-3 5-4-7-4 6-4-3-5 5-4-3-4 | 5 | | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量 4. 口頭評量 | |
| 六 | 3/19 3/23 | | 語文天地一、書 信、便條(5) | 1. 認識書信的格式。 2. 了解書信形式的演變。 3. 明白便條與一般書信的不同。 4. 認識便條的格式、用途。 5. 練習寫作書信、便條。 6. 能閱讀傳統、現代書信作品。 | 6-4-6-2 5-4-5-1 5-4-3-2 6-4-4-2 5-1-2-2 | 5 | | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量 4. 口頭評量 5. 實作評量 | |
| 七 | 3/26 3/30 | 第一次段考 | 課程複習(5) | | | 5 | | 紙筆測驗 | |
| 八 | 4/2 4/6 | | 五、世說新語選 (5) | 1. 認識劉義慶及其成就。 2. 認識世說新語的內容。 3. 認識世說新語的價值。 4. 能揣摩文中人物的性情與優劣。 5. 能欣賞短文的優點並加模仿。 6. 能由人物言行舉止來刻畫人物的個性。 | 3-4-1-9 6-4-3-7 6-4-1 5-4-7-3 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 | 5 | | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|--|----------------|---|---|---|-------|---|--|
| | | | | | 5-4-3-1 | | | 5. 自我評量 | |
| 九 | 4/9 4/13 | | 六、今夜看螢去 (5) | 1. 認識南方朔的創作歷程及其作品特色。 2. 體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。 3. 認識抒情與記敘交融的寫作方法。 4. 學習運用「引用」的修辭法。 5. 能將新體驗與舊經驗結合。 | 5-4-3-1 6-4-3-7 6-4-6-2 5-4-7-4 5-4-2-4 5-4-5-1 6-4-6-2 | 5 | 家庭教育L | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量 | |
| 十 | 4/16 4/20 | | 七、幽夢影選(5) | 1. 認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2. 了解作者在本課四則選文中所論述的道理或抒發的生活意趣。 3. 能以簡要的文句寫出生活中的感受。 | 5-4-3 5-4-3-1 6-4-2-1 | 5 | 家庭教育L | 1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量 | |
| 十一 | 4/23 4/27 | | 八、鳥(5) | 1. 認識梁實秋的生平、散文風格和他在中國現代文學史上的地位。 2. 能辨別本課中生難字詞的讀音。 3. 能分辨本課中成語的意義並懂得應用。 4. 能說出作者在本文中要表達的意涵。 5. 認識並懂得應用「譬喻」、「轉化」、「摹寫」、「倒反」、「引用」的修辭技巧。 | 3-4-1-8 5-4-3 5-4-7-2 5-4-3-1 5-4-7-4 5-4-2-5 | 5 | 生命教育U | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量 | |
| 十二 | 4/30 5/4 | | 語文天地二、題辭、東帖(5) | 1. 練習寫作題辭、東帖。 2. 能運用寫作題辭的方式表達情意。 3. 能善用書法寫作題辭，展現自己的風格。 4. 能在生活中觀摩題辭的使用情形，與同學討論心得。 5. 認識東帖的格式與用途。 | 5-4-5-1 5-4-7-4 6-3-6-1 4-4-4-1 6-4-8-1 5-4-3 | 5 | | 1. 紙筆評量 2. 實作評量 3. 習作評量 | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------|-------------------|--|---|---|-------|--|--|
| 十三 | 5/7 5/11 | 第二次段考 | 課程複習(5) | | | 5 | | 紙筆測驗 | |
| 十四 | 5/14 5/18 | | 九、空城計(5) | 1. 認識羅貫中，並能簡介三國演義的特色。 2. 了解空城計中孔明沉著應變，以智退敵的經過。 3. 欣賞作者巧設情節以塑造典型人物的創意。 | 5-1-2-2 5-4-3-2 3-4-2-1 5-4-2-5 6-4-4-2 5-4-3 6-4-6-2 5-4-3-4 5-4-7-4 | 5 | | 1. 紙筆評量 2. 自我評量 3. 口頭評量 | |
| 十五 | 5/21 5/25 | | 九、空城計(5) | 1. 學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。 2. 學習運用「對照」手法來描寫人物。 3. 培養欣賞小說的能力與興趣。 4. 培養遇事能冷靜應對的膽識。 | 5-4-3 6-4-6-2 5-4-3-4 5-4-7-4 5-4-3-2 | 5 | | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 | |
| 十六 | 5/28 6/1 | | 十、陋室銘(5) | 1. 認識劉禹錫及其文學成就。 2. 認識「銘」的性質。 3. 了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。 4. 能以適度的語調朗誦本文。 5. 認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。 | 5-4-3-2 5-4-3-1 3-4-3-8 6-4-6-2 6-4-3-7 | 5 | 生涯教育P | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 | |
| 十七 | 6/4 6/8 | | 十、陋室銘(3) 作文(2) | 1. 能參考本文，用白話練習寫作座右銘。 2. 體會人生應以修德為重，追求精神的 | 5-4-3-4 5-4-3 | 5 | 生涯教育P | 1. 實作評量 2. 習作評量 | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|--------------------|-------------|--|---|---|-------|--------------------------------------|--|
| | | | | 充實。 3.能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。 | 5-4-7-4 | | | 3.紙筆評量 4.自我評量 | |
| 十八 | 6/11 6/15 | | 十一、畫的悲哀(5) | 1.了解本文「畫的悲哀」的意涵。 2.學習以追憶的筆法來敘述故事。 3.學習以對比的手法來描摹人物。 4.能珍惜師友情誼，與人和善互動。 5.了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。 | 5-4-3 5-4-3 5-4-3-4 6-2-7-2 6-4-3-7 5-4-5-1 5-4-7-4 | 5 | | 1.紙筆評量 2.自我評量 3.口頭評量 | |
| 十九 | 6/18 6/22 | | 十二、鯨生鯨世選(5) | 1.認識廖鴻基及其寫作風格。 2.認識海洋文學。 3.認識本文所陳述鯨豚的生態習性。 4.學習記錄人與自然生物的互動。 5.體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。 | 5-4-7-4 5-4-3-4 5-4-3 5-4-5-1 5-4-3-2 6-4-1 | 5 | 生命教育U | 1.閱讀能力 2.書寫能力 3.觀察評量 4.紙筆測試 | |
| 二十 | 6/25 6/29 | 第三次段考 6/29 課程結束 | 課程複習(5) | | | 5 | | 紙筆測驗 | |

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L

金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P

防災教育 Q
品德教育 V

適性輔導 R
交通安全教育 W

人權教育 S

資訊教育 T

生命教育 U