

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 2 學期 (一) 年級 (語文—國文) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識吳晟、王維、杜甫、琦君、朱自清、歐陽脩、劉墉、吳敬梓、陶淵明、蘇軾等重要作家，擴大閱讀層面。

(一) 年級第 2 學期課程教學內容：

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 教學進度 | 學習目標 | 對應能力指標 | 授課節數 | 重大議題融入課程 | 評量方式 | 備註 |
|----|-------------------|-----------|-----------------------|---|---|------|----------|---|----|
| 二 | 2/21 2/23 | 2/21 正式上課 | 一、負 荷(3)、 二、律詩選(2) | 1. 能以適當的節奏、韻律朗誦本詩。 2. 能體會父母呵護的辛勞，長懷感恩之心。 3. 認識律詩的基本形式，並和絕句比較異同。 4. 認識王維、杜甫及其詩歌成就。 5. 了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。 | 5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-7-1 | 5 | 生涯發展教育 P | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 5. 口頭評量 | |
| 三 | 2/26 3/2 | | 二、律詩選(5) | 1. 能指出本課兩首詩中押韻的字。 2. 能指出本課兩首詩中對偶的句子。 | 5-4-3-3 5-4-2-6 | 5 | 生涯發展教育 P | 1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|-------|---------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|--|
| | | | | 3.能分析詩中靜態與動態景物的搭配關係。 4.體會徜徉於山水間，欣賞大自然的樂趣。 5.培養愛鄉愛國的情操。 | 5-4-5-1 5-4-3-2 5-4-3-5 5-4-3-1 | | | 4.自我評量 | |
| 四 | 3/5 3/9 | | 三、下雨天，真好(5) | 1.學習在敘事中寄託道理的寫作方法。 2.培養積極的學習態度及謙虛的美德。 3.認識琦君及其創作背景。 4.認識琦君的散文風格與寫作成就。 5.了解本課藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷的敘寫手法。 | 5-4-3-4 5-4-2-5 5-4-5-1 5-4-2-5 5-4-5-1 | 5 | | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | |
| 五 | 3/12 3/16 | | 三、下雨天，真好(3)、四、分享(2) | 1.了解本課藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷的敘寫手法。 2.認識洪蘭及寫作特色。 3.了解「分享」的意義與價值。 4.了解「擁有」來自精神上的富足。 5.能簡潔的記敘生活見聞與心得。 | 5-4-7-4 5-4-3-5 5-4-1 5-4-3-2 5-4-8 6-4-3-7 | 5 | | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | |
| 六 | 3/19 3/23 | | 四、分 享(5) | 1.能簡潔的記敘生活見聞與心得。 2.能在論說時適當引用事例、名言。 3.戒除貪婪，並追尋心靈的滿足。 4.珍惜擁有的幸福，並以分享為樂。 | 5-4-5-1 5-4-3-4 5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-4-2 6-4-3-7 | 5 | | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | |
| 七 | 3/26 3/30 | 第一次段考 | 語文天地一 文字構造介紹(5) | 1.能運用六書的原則，輔助認字。 2.能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 | 5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-1 | 5 | | 1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|--|----------------------|--|---|---|--|--|--|
| | | | | 3.能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 | 5-4-2-6 5-4-7-4 6-4-4-3 | | | | |
| 八 | 4/2 4/6 | | 五 背影(5) | 1.認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。 2.了解背影的創作背景。 3.學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。 4.能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。 5.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 | 4-4-1-3 4-4-1-2 4-4-1-3 4-4-1-2 4-4-1-4 4-2-6-2 | 5 | | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | |
| 九 | 4/9 4/13 | | 五、背影(3)、六、賣油翁(2) | 1.能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。 2.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 3.認識背影生動的摹寫技巧，並加以學習、運用。 4.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 5.認識歐陽脩及其成就。 6.認識文言文的語言特色。 | 5-4-3-5 5-4-3-4 6-4-4-1 6-4-6-2 6-4-4-2 3-4-3-2 5-4-5-1 | 5 | | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | |
| 十 | 4/16 4/20 | | 六、賣油翁(3)、七、你自己決定吧(2) | 1.了解「熟能生巧」及不能驕傲自滿的道理。 2.學習在敘事中寄託道理的寫作方法。 3.培養積極的學習態度及謙虛的美德。 4.認識劉壙及其散文風格。 5.能明確說出「自己作主」與「負責任」之間的關係。 | 6-4-6-2 6-4-4-2 3-4-3-2 3-4-3-2 5-4-5-1 5-4-3-5 | 5 | | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------|--------------------------|--|--|---|--------|--|--|
| 十一 | 4/23 4/27 | | 七、你自己決定吧(3)、八、王冕的少年時代(2) | 1.學習夾敘夾議文章的寫作手法。 2.能觀察生活中他人的言行，自其中領悟道理，寫作舉證充實的論說文章。 3.能思考群我關係中自己的責任。 4.學習與人溝通、設身處地為他人著想。 5.培養負責的處世態度，以建立良好的群己關係。 6.認識吳敬梓，並能簡介儒林外史的特色。 7.了解作者塑造王冕這個人物的用意。 | 6-4-4-2 6-4-3-7 5-4-1 5-4-7-4 | 5 | 環境教育 A | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | |
| 十二 | 4/30 5/4 | | 八、王冕的少年時代(5) | 1.了解作者塑造王冕這個人物的用意。 2.學習摹寫的技巧，並加以運用。 3.培養在逆境中力爭上游的精神。 | 5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-7-3 5-4-7-4 | 5 | 環境教育 A | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | |
| 十三 | 5/7 5/11 | 第二次段考 | 語文天地二 字體演變與書法欣賞(5) | 1.了解各種字體的演變。 2.培養欣賞書法的興趣。 3.學習使用書法工具，並練習書法。 | 5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-2-1 6-2-4-3 5-4-7-4 5-4-3-5 | 5 | | 1.實作評量 2.紙筆評量 | |
| 十四 | 5/14 5/18 | | 九、五柳先生傳(5) | 1.認識陶淵明及其文學成就。 2.了解作者假託五柳先生，以表自我的筆法。 3.能分別從個性、生活等各種角度描述人物的結構。 4.培養崇尚簡樸、不愛慕虛榮的情操。 | 4-4-3-1 4-3-5 4-4-5-1 4-4-3 4-4-4-1 4-4-5-2 | 5 | 家庭教育 L | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|--|-----------------------------|--|---|---|--------|--|--|
| 十五 | 5/21 5/25 | | 九、五柳先生傳 (3)、 十、謝 天(2) | 1.培養崇尚簡樸、不愛慕虛榮的情操。 2.認識陳之藩及其散文風格。 3.了解謝天的意涵。 | 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-3-5 5-4-7-4 | 5 | | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | |
| 十六 | 5/28 6/1 | | 十、謝 天(5) | 1.培養惜福、感恩和功成不居的美德。 2.能從日常生活的事件中得到新的啟發。 3.能辨識並應用映襯的修辭技巧。 | 5-4-2-6 5-4-7-4 5-4-3-5 5-4-3-1 | 5 | 家庭教育 L | 1.習作評量 2.口頭評量 | |
| 十七 | 6/4 6/8 | | 十一、記承天夜遊(5) | 1..體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。 2.認識蘇軾及其文學成就。 3.複習唐宋古文八大家。 4.學習並運用設問的修辭技巧。 5.學習並運用藉景抒情的表達技巧。 | 5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-6-2 6-4-1 6-4-4-1 5-4-4-1 5-4-5-3 | 5 | | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | |
| 十八 | 6/11 6/15 | | 十一、記承天夜遊(3)、 十二、吃冰的滋味(2) | 1.能欣賞本文中描寫光影的美妙。 2.能清楚說出本文的結構，及作者的言外之意。 3.認識古蒙仁及其散文風格。 4.認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。 | 5-4-8 5-4-5-1 5-4-7-4 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-3-5 6-4-6-2 | 5 | | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|--------------------|-------------|--|---|---|--|--|--|
| 十九 | 6/18 6/22 | | 十二、吃冰的滋味(5) | 1.了解作者因社會變遷所生的感受。 2.能應用本文中的四字詞語。 3.能分析本文今昔對照的寫作技巧。 | 6-4-3-7 6-2-7 5-4-3-5 5-4-5-2 5-4-8-1 | 5 | | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | |
| 二十 | 6/25 6/29 | 第三次段考 6/29 課程結束 | 總複習(5) | 複習全冊 | 5-4-3-2 6-4-3-7 5-4-3-1 5-4-2-5 5-4-7-4 | 5 | | 1.自我評量 2.紙筆評量 | |

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L

金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
品德教育 V 交通安全教育 W