

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 1 學期（一）年級（語文—國文）領域課程教學計畫表

教學目標：

- 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識吳晟、王維、杜甫、琦君、朱自清、歐陽脩、劉墉、吳敬梓、陶淵明、蘇軾等重要作家，擴大閱讀層面。

（一）年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 9/1	8/30 正式上課	一、夏 夜(5)	1.能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。 2.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。 3.能將詩意融入情感，以適度的語調朗誦，體會夏夜這首詩的聲情之美。 4.能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。 5.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。	5-4-3-5 5-3-4-2 5-4-3-3 6-4-6-2 5-4-2-5 5-4-7-4	5	環境教育 A	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	
二	9/4 9/8		一、夏 夜(3) 二、絕句選(2)	1.藉詩歌的陶冶豐富美感經驗，淨化心靈。 2.認識絕句的基本形式。 3.認識孟浩然、李白的作者生平及詩歌成就。	5-4-3-2 5-4-3-5 5-4-3-4	5	環境教育 A	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	

				<p>4.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。</p> <p>5.能指出本課兩首詩中押韻的字。</p> <p>6.能分析詩中景物和情感的關係。</p>	<p>2-4-2-9</p> <p>6-4-6-2</p> <p>5-4-5-1</p> <p>5-4-5-3</p>			4.自我評量	
三	9/11 9/15		<p>二、絕句選 (5)</p>	<p>1.能聆聽詩歌，並跟隨卡帶或 CD 吟唱，以增加學習效果。</p> <p>2.能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。</p> <p>3.培養珍惜友誼的情懷。</p> <p>4.培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>5-4-3-2</p> <p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-4</p> <p>2-4-2-9</p> <p>6-4-6-2</p> <p>5-4-5-1</p> <p>5-4-5-3</p>	5		<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	
四	9/18 9/22		<p>三、雅量 (5)</p>	<p>1.認識宋晶宜的作品風格。</p> <p>2.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。</p> <p>3.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。</p> <p>4.能參與討論，說明自己不同於別人的看法。</p>	<p>5-4-3-5</p> <p>5-4-7-4</p> <p>5-4-2-5</p> <p>3-4-4-6</p> <p>6-4-6-2</p> <p>6-4-4-3</p> <p>5-4-5-1</p>	5		<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.報告評量</p>	
五	9/25 9/29		<p>三、雅量(3)、 四、拄拐杖的小男孩(2)</p>	<p>1.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。</p> <p>2.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。</p> <p>3.能參與討論，說明自己不同於別人的看法。</p> <p>4.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。</p> <p>5.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。</p> <p>6.了解每個人的不同，能溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。</p>	<p>6-4-4-3</p> <p>5-4-5-1</p> <p>5-4-7-4</p> <p>5-4-2-6</p>	5		<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	

六	10/2 10/6		四、拄柺杖的小男孩(5)	<p>1.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。</p> <p>技能</p> <p>2.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。</p> <p>3.能由生活小物件生發聯想，寫作富有啟發意義的短文。</p> <p>情意</p> <p>4.體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。</p> <p>5.了解每個人的不同，能溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。</p>	<p>5-4-7-4</p> <p>5-4-2-6</p> <p>5-4-3-4</p> <p>5-4-5-1</p> <p>6-4-4-2</p>	5	生涯發展教育 P	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.報告評量</p>	
七	10/9 10/13	第一次段考	語文天地一、語文工具書介紹(5)	<p>1.認識工具書的意義、功用和種類。</p> <p>2.了解各種傳統工具書的使用和方法。</p> <p>3.善用現代科技類工具書檢索資料。</p> <p>4.能養成使用工具書的自學精神，體會求知的樂趣。</p>	<p>5-4-6-1</p> <p>5-4-4-2</p> <p>5-4-6-2</p> <p>3-4-3-5</p>	5		<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.報告評量</p>	
八	10/16 10/20		五、論語選(5)	<p>1.認識論語的性質與價值。</p> <p>2.認識至聖先師孔子。</p> <p>3.了解「學而時習」、「必有我師」及「恕」的含義。</p> <p>4.學習簡要記錄聽聞所得的重要信息。</p> <p>5.能藉重要的學習態度來充實自我。</p> <p>6.能汲取別人的長處，並以別人的短處為戒。</p>	<p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-1</p> <p>2-4-2-10</p> <p>3-4-4-1</p> <p>5-4-7-4</p> <p>5-4-7-3</p>	5		<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	
九	10/23 10/27		五、論語選(3)、 六、那默默的一群(2)	<p>1.能設身處地，多為人著想。</p> <p>2.能藉生活體驗印證論語的主張。</p>	<p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-2</p>	5		<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p>	

				<p>3.能體會學習之樂，見賢思齊，並培養推己及人的情操。</p> <p>4.能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。</p> <p>5.能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。</p> <p>6.了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。</p> <p>7.養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。</p> <p>8.培養負責盡職的精神。</p>	<p>5-4-3-1</p> <p>5-4-7-4</p> <p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-4</p> <p>5-4-5-1</p>			<p>3.紙筆評量</p> <p>4.紙筆評量</p>	
十	10/30 11/3		<p>六、那默默的一群(5)</p>	<p>1.能運用先述說具體事例再論說抽象道理的方式來寫作。</p> <p>2.培養能尊重不同意見的寬大胸襟。</p> <p>4.認識張騰蛟及其散文特色。</p> <p>5.認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。</p> <p>6.觀察職業特性，能描寫不同行業的人。</p> <p>7.能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。</p>	<p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-4</p> <p>6-4-1</p> <p>6-4-3-7</p> <p>5-4-5-1</p> <p>5-4-7-4</p>	5	生涯發展教育 P	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	
十一	11/6 11/10		<p>七、紙船印象(5)</p>	<p>1.認識<u>洪醒夫</u>的生平及文章風格。</p> <p>2.認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心，</p> <p>3.能辨別本課生難詞語的讀音。</p> <p>4.能分辨本課中成語的意義。</p> <p>5.能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。</p> <p>6.學習融抒情於敘的寫作技巧。</p>	<p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-4</p> <p>6-4-3-7</p> <p>6-4-6-2</p> <p>5-4-5-1</p>	5	人權教育 S	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	
十二	11/13 11/17		<p>七、紙船印象(3)</p> <p>八、差不多先生(2)</p>	<p>1.學習譬喻的寫作技巧。</p> <p>2.能於寫作時運用排比的修辭法。</p>	<p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-4</p>	5	人權教育 S	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p>	

				3.體會親人的善意與關懷，懂得惜福。 4.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。 5.能了解並運用設問的修辭技巧。 6.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。	6-4-3-7 5-4-3-5 5-4-3-2 5-4-3-1			3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.作文能力 6.紙筆測驗	
十三	11/20 11/24		八、差不多先生(5)	1.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。 2.能了解並運用設問的修辭技巧。 3.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。 4.討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。	5-4-3-5 5-4-3-2 5-4-3-1 6-4-2-1 6-4-6-2 5-4-7-4	5			
十四	11/27 12/1	第二次段考	語文天地 二、標點符號(5)	1.能了解標點符號的重要性。 2.能認識標點符號的種類、名稱及其用法。 3.能正確的使用各種標點符號。 4.能用標點符號表達文章的情意和語氣。	6-4-5 6-4-5-1	5			
十五	12/4 12/8		九、生之歌選(5)	1.認識杏林子的奮鬥經過及其作品風格。 2.了解本文內涵及文章的結構。 3.能認識並練習本課所學詞彙。 4.能運用本文所學，練習「對比」的表達手法。	5-4-3-5 5-4-5-1 5-4-3-1 6-4-6-2 6-4-3-7 5-4-7-4	5			
十六	12/11 12/15		十、音樂家與職籃巨星(3) 九、生之歌選(2)	1.能寫作「藉物說理」的文章。 2.能運用「比較閱讀」的方法，與同學合作討論。 3.認識王溢嘉的經歷與寫作風格。 4.體會本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥	5-4-4 5-4-7-1 5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-7-4	5			

				成功過程。	6-4-4-2				
十七	12/18 12/22		十、音樂家與職籃巨星(5)	1.能援引人物傳記作為範例來講述事理。 2.能善加規畫人生，並積極奮鬥。	5-4-3-5 5-4-3-3 6-4-6-2 6-4-3-7 5-4-5-1	5			
十八	12/25 12/29		十一、兒時記趣(5)	1.認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。 2.了解作者如何將平凡的事物趣味化。 3.能以適度的語調朗讀本課課文。 4.熟習本課文言用詞的音、義。 5.能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。	5-4-3-5 5-4-3-3 6-4-6-2 6-4-3-7 5-4-5-1 5-4-3-1 6-4-2-1	5			
十九	1/1 1/5		十一、兒時記趣(3)、十二、曹操掉下去了(2)	1.能運用觀察及想像力寫作記敘文。 2.體會日常生活中的閒情逸趣。 3.認識羅大佑的創作經歷及其作品。 4.認識王文華及其作品特色。 5.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。 6.能以符合角色的口吻說出文章中的對話。 7.欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-2-1 5-4-7-4 5-4-7-3 5-4-5-1	5			
二十	1/8 1/12		十二、曹操掉下去了(5)	1.認識王文華及其作品特色。 2.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。 3.能以符合角色的口吻說出文章中的對	5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-4 5-4-7-4	5			

				話。 4.欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。	5-4-7-1 5-4-3-3 5-4-2-6 5-4-5-1				
二十一	1/15 1/19	第三次段考	總複習(5)		【複習全冊】	5			
一	1/22 1/24		一 負荷(5)	1.認識吳晟的創作歷程與作品風格。 2.了解負荷這首詩的段落結構與題材經營。 3.學習運用映襯的修辭技巧。 4.能在欣賞詩作的精鍊之美後發表感想。 5.藉詩中「陀螺」的意象領會「負荷」的深層內涵。	5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-7-1	5		1 口頭評量	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L

金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
品德教育 V 交通安全教育 W