

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 1 學期 (三) 年級 (藝術與人文—視覺藝術) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 瞭解生活周遭中藝術創作表現的媒材與形式
2. 認識圖文創作與設計的要領，學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
3. 能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。
4. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。並認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
5. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
6. 認識寫生的各類媒材及其運用。

(三) 年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 9/1	8/30 正式上課	成年禮 典藏記憶	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1	S P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	9/4 9/8		成年禮 典藏記憶	從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1	S P	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	9/11 9/15		成年禮 典藏記憶	瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。	1-4-1 1-4-2 1-4-3	1		1.教師評量 2.學生互評	

					1-4-4 3-4-9			3.自我檢核 4.互相討論	
四	9/18 9/22		成年禮 典藏記憶	認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
五	9/25 9/29		成年禮 典藏記憶	1.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	10/2 10/6		成年禮 典藏記憶	1.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 2.能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	10/9 10/13	第一次段考	視覺藝術 發現身邊的雕塑	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1	T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	10/16 10/20		視覺藝術 發現身邊的雕塑	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 3.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1	T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
九	10/23 10/27		視覺藝術 發現身邊的雕塑	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	

					3-4-11			4.互相討論	
十	10/30 11/3		視覺藝術 發現身邊的雕塑	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十一	11/6 11/10		視覺藝術 發現身邊的雕塑	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	11/13 11/17		視覺藝術 性別觀點	1.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。 2.認識雕塑藝術的特質與表現。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1	M	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	11/20 11/24		視覺藝術 性別觀點	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1	M	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	11/27 12/1	第二次段考	視覺藝術 性別觀點	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	12/4 12/8		視覺藝術 性別觀點	1.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

十六	12/11 12/15		視覺藝術 性別觀點	透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-7	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	12/18 12/22		視覺藝術 畫風·寫景·優游	認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	12/25 12/29		視覺藝術 畫風·寫景·優游	認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十九	1/1 1/5		視覺藝術 畫風·寫景·優游	認識寫生的各類媒材及其運用。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十	1/8 1/12		視覺藝術 畫風·寫景·優游	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二十一	1/15 1/19	第三次段考	視覺藝術 畫風·寫景·優游	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 3-4-9 3-4-10	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

					3-4-11				
一	1/22 1/24		宗教與藝術的交會 心靈的殿堂	1.瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2.認識寺廟建築中的藻井之美。 3.認識佛像雕刻特色。 4.瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5.認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	1	S T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L

金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
品德教育 V 交通安全教育 W