

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 2 學期 (二) 年級 (藝術與人文-視覺藝術) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
2. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

(二) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
二	2/21 2/23	2/21 正式上課	貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1	AT	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	2/26 3/2		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1	AT	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
四	3/5 		貼近生活的民俗	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。	1-4-1	1	AT	1.教師評量 2.學生互評	

	3/9		藝術	3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9			3.自我檢核 4.互相討論	
五	3/12 3/16		貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	3/19 3/23		挑戰視覺的創意	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	1	PO	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	3/26 3/30	第一次段考	挑戰視覺的創意	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	1	PO	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	4/2 4/6		挑戰視覺的創意	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
九	4/9 4/13		挑戰視覺的創意	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	4/16 		挑戰視覺的創意	1.了解具象與抽象間的轉換。	2-4-6	1		1.教師評量	

	4/20			2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-8			2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十一	4/23 4/27		多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	4/30 5/4		多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	5/7 5/11	第二次段考	多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1	S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	5/14 5/18		多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	1	S	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	5/21 5/25		多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功	2-4-5 2-4-6 2-4-7	1		1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

				能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。	2-4-8				
十六	5/28 6/1		名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	6/4 6/8		名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	6/11 6/15		名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	T	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

十九	6/18 6/22		名畫變裝秀	<p>1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p> <p>2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。</p> <p>4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</p>	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
二十	6/25 6/29	第三次段考 6/29 課程結束	全冊總複習	<p>1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p> <p>2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。</p> <p>4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</p>	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L

金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P

防災教育 Q
品德教育 V

適性輔導 R
交通安全教育 W

人權教育 S

資訊教育 T

生命教育 U