

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 2 學期 (一) 年級 (藝術與人文—視覺藝術) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。
4. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

(一) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
二	2/21 2/23	2/21 正式上課	造形與創意	1.認識造形的構成要素與構成形態。	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	S T	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
三	2/26 3/2		造形與創意	1.了解造形與文化的關係。 2.欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
四	3/5 3/9		造形與創意	1.欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。 2.欣賞藝術家作品之造形意象，啟發創造思維。	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
五	3/12 		造形與創意	1.運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。	1-4-1 2-4-5	1		1.互相討論 2.學生自評	

	3/16				2-4-6 3-4-9			3.教師評量	
六	3/19 3/23		空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	T O	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
七	3/26 3/30	第一次段考	空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
八	4/2 4/6		空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3.嘗試以水彩畫進行創作。	2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
九	4/9 4/13		空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3.嘗試以水彩畫進行創作。	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十	4/16 4/20		空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3.嘗試以水彩畫進行創作。	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十一	4/23 4/27		版畫的藝術	1.認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。	2-4-6 3-4-9	1	M L	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

十二	4/30 5/4		版畫的藝術	1.了解中國版畫的發展演變。	2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十三	5/7 5/11	第二次段考	版畫的藝術	1.認識版畫的種類與屬性。 2.欣賞當代版畫家的作品。	2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十四	5/14 5/18		版畫的藝術	1.認識並欣賞各種不同形態與表現手法的版畫藝術。 2.操作與創作版畫作品。	2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十五	5/21 5/25		版畫的藝術	1.操作與創作版畫作品。	2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十六	5/28 6/1		臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	0 L	1.問答 2.互相討論 3.測驗	
十七	6/4 6/8		臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.問答 2.互相討論 3.測驗	
十八	6/11 6/15		臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.問答 2.互相討論 3.測驗	

十九	6/18 6/22		臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.問答 2.互相討論 3.測驗	
二十	6/25 6/29	第三次段考 6/29 課程結束	全冊總複習	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.問答 2.互相討論 3.測驗	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L

金融基礎教育 K 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O 生涯教育 P
 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T 生命教育 U
品德教育 V 交通安全教育 W