

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度第 1 學期（一）年級（藝術與人文—視覺藝術）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
2. 透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
3. 自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。

（一）年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 9/1	8/30 正式上課	視覺藝術的語言	1.能從「自然之美」與「人為之美」察覺美的形式原理。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	S O	1.教師評量 2.問答 3.互相討論	
二	9/4 9/8		視覺藝術的語言	1.能分辨視覺藝術作品中「形體」與「色彩」的特徵。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	
三	9/11 9/15		視覺藝術的語言	1.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	
四	9/18 9/22		視覺藝術的語言	1.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	

五	9/25 9/29		視覺藝術的語言	1.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	
六	10/2 10/6		繪畫情感與表達	1.透過欣賞藝術作品的角度，體會人世間各種情感。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	
七	10/9 10/13	第一次段考	繪畫情感與表達	1.認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材，表達對情感認知的作品。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	
八	10/16 10/20		繪畫情感與表達	1.認識素描的意義與媒材的特性。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	
九	10/23 10/27		繪畫情感與表達	1.認識素描的意義與媒材的特性。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	
十	10/30 11/3		繪畫情感與表達	1.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
十一	11/6 11/10		人間開麥拉	1.認識國際與臺灣攝影內涵的演變。 2.認識數位相機的基本功能。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	S T	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	
十	11/13 		人間開麥拉	1.了解拍攝時運用不同的角度，照片會產生不同的視覺效果。	1-4-3 1-4-4	1		1.教師評量 2.學生自評	

二	11/17				2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9			3.應用觀察 4.互相討論	
十三	11/20 11/24		人間開麥拉	1.了解採用不同光源拍攝，會影響主體明暗層次的變化。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
十四	11/27 12/1	第二次段考	人間開麥拉	1.認識拍照構圖的形式，提升個人攝影內涵。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
十五	12/4 12/8		人間開麥拉	1.動手拍攝校園景色、人物或自然生態。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評	
十六	12/11 12/15		圖解大自然	1.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩之美妙。 2.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1	A	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
十七	12/18 12/22		圖解大自然	1.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	

十八	12/25 12/29		圖解大自然	1.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	
十九	1/1 1/5		圖解大自然	1.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。 2.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及汙染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
二十	1/8 1/12		圖解大自然	1.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及汙染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
二十一	1/15 1/19	第三次段考	全冊總複習	1.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及汙染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
一	1/22 1/24		造形與創意	1.觀察並感受自然景物造形之美。 2.認識造形的構成要素與構成形態。	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J
 家庭教育 L

金融基礎教育 K

防災教育 Q

品德教育 V

性別平等教育 M

適性輔導 R

交通安全教育 W

保護動物 N

人權教育 S

海洋教育 O

資訊教育 T

生涯教育 P

生命教育 U