

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度藝術才能班美術類 藝術才能班課程計畫審查 學校自評表

106 年 6 月 26 日

| 項 目 | 內 容 | 符合 不符 | 自評說明 | | | |
|---------------------|--|------------|---|--|---------|---------|
| 一、設班目標及理念 | 將設班目標轉換成能力指標 | ■ □ | 註：須符合國民中小學藝術才能班課程基準。 | | | |
| 二、課程評鑑 | 1. 召開課發會會議 (4) 次(紀錄完整性) 2. 召開藝術才能班課程發展工作小組會議 (4) 次 (擬訂中長期發展計畫、專業對話) | ■ □ | 註：得以相關會議紀錄呈現。 1. 課發會：有關藝術才能班議題，至少 2 次。 2. 工作小組會議：至少 4 次 | | | |
| 三、教材編選 | 教材符合五項核心知能(教材內容綱要) | ■ □ | | | | |
| 四、學習領域節數規劃 | 各學習領域節數合乎課程綱要之規定： | | | 註： 1. 國民小學及國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以六節至十節為原則，得由國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。 2. 國中小藝才班除各專業課程外，應排入藝文領域至少一節相關藝文課程，如美術班必須排一節音樂，音樂班必須排一節視覺藝術，舞蹈班必須排一節音樂或視覺藝術(教育部國教署 102 年 9 月 9 日臺教國署原字第 1020084711 號函)－其他藝文課程 (A1)。 3. 請敘明每週共有多少節藝術專業課程(一，二年級：含藝術與人文領域學習 2 節+彈性課程 3 節，空白課程 1 節共計 6 節)，(三年級：含藝術與人文領域學習 2 節+彈性課程 4 節，空白課程 1 節共計 6 節) | | |
| | 領域節數 | 一年級 | 二年級 | | 三年級 | |
| | 國文領域 | (5) 節 | (5) 節 | | (5) 節 | |
| | 英文領域 | (3) 節 | (3) 節 | | (4) 節 | |
| | 數學領域 | (4) 節 | (4) 節 | | (4) 節 | |
| | 自然與生科 | (4) 節 | (4) 節 | | (4) 節 | |
| | 社會領域 | (3) 節 | (3) 節 | | (4) 節 | |
| | 健康與體育 | (3) 節 | (3) 節 | | (3) 節 | |
| | 藝術與人文 | 專業課程 | (2) 節 | | (2) 節 | (2) 節 |
| | | 其他藝文課程(A1) | (1) 節 | | (1) 節 | (1) 節 |
| | 綜合活動 | (3) 節 | (3) 節 | | (3) 節 | |
| 合 計 | (28) 節 | (28) 節 | (30) 節 | | | |
| 五、彈性學習節數規劃(含藝術專業課程) | 彈性學習節數內容之規劃(含藝術專業課程)： | | | 一年級 ■ □ 二年級 ■ □ 三年級 ■ □ 節數安排 ■ □ | | |
| | 彈性學習節數 | 一年級 | 二年級 | | 三年級 | |
| | 補救英語 | (0) 節 | (1) 節 | | (0) 節 | |
| | 補救數學 | (1) 節 | (1) 節 | | (0) 節 | |
| | 藝術課程 | (3) 節 | (3) 節 | | (4) 節 | |
| | 資訊教育 | (1) 節 | (0) 節 | | (0) 節 | |
| | 社團 | (0) 節 | (0) 節 | | (0) 節 | |
| | 班級活動 | (1) 節 | (1) 節 | | (1) 節 | |
| 合 計 | (6) 節 | (6) 節 | (5) 節 | | | |
| 六、藝術專業課程評量方式 | (評量方式應經工作小組會議決議通過) | | | 一年級 ■ □ 二年級 ■ □ 三年級 ■ □ | | |
| | 藝術專業課程 | 一年級 | 二年級 | | 三年級 | |
| | | 符合 不符 | 符合 不符 | | 符合 不符 | |
| | 素描 | ■ □ | ■ □ | | ■ □ | |
| | 水彩 | ■ □ | ■ □ | | ■ □ | |
| | 水墨 | ■ □ | ■ □ | | ■ □ | |
| | 書法 | ■ □ | ■ □ | | ■ □ | |
| | 版畫 | □ □ | ■ □ | | □ □ | |
| | 設計 | □ □ | ■ □ | | □ □ | |
| | 陶藝 | ■ □ | ■ □ | | ■ □ | |
| 複合媒材 | ■ □ | ■ □ | □ □ | | | |
| | | | 註 1：國民小學及國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以六節至十節為原則，得由國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。 註 2：評量應依課程基準「表現標準」。 | | | |

| 七、教學進度表 | 一年級 符合 不符 | 二年級 符合 不符 | 三年級 符合 不符 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 註： |
|-----------|--|--|--|--|--------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 項 目 | 內 容 | | | 符合 不符 | 自評說明 |
| 八、課程計畫完整性 | 1. 送審藝才班課程計畫內容是否完整，並完成自評。(檢附自評表) | | | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 註：得以課程發展工作小組會議代替之。 |
| | 2. 學校課程計畫是否經過課發會審查通過並簽請校長核准。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 九、學校特色 | 各校能依社區特性、學校條件就課程、教學、評量、研究…等內涵，規劃具有創新、特色或配合政策教學之課程或活動方案。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

承辦人：

單位主管：

校長：

教師兼任
註冊組長黃鈺涵

教師兼任
教務主任朱有瑞

高雄市立
嘉興國民中學校長郭莉芳