

高雄市立嘉興國中 106 學年上學期\_美術\_類藝術才能專業課程

2 年級 設計 課程進度表

| 週次 | 日期                  | 教學課程          | 符合五項<br>核心知能 | 節數 | 教材               | 評量方式                                     |
|----|---------------------|---------------|--------------|----|------------------|--|
| 一  | 8/30<br> <br>9/1    | 教學準備週 (C 組)   | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 二  | 9/4<br> <br>9/8     | 教學準備週 (A 組)   | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 三  | 9/11<br> <br>9/15   | 教學準備週 (B 組)   | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 四  | 9/18<br> <br>9/22   | 圖與文的關係 (C 組)  | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 五  | 9/25<br> <br>9/29   | 圖與文的關係 (A 組)  | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 六  | 10/2<br> <br>10/6   | 圖與文的關係 (B 組)  | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 七  | 10/9<br> <br>10/13  | 即性練習 (C 組)    | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類       | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 八  | 10/16<br> <br>10/20 | 即性練習 (A 組)    | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 九  | 10/23<br> <br>10/27 | 即性練習 (B 組)    | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十  | 10/30<br> <br>11/3  | POP 與設計 (C 組) | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十一 | 11/6<br> <br>11/10  | POP 與設計 (A 組) | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十二 | 11/13<br> <br>11/17 | POP 與設計 (B 組) | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十三 | 11/20<br>           | 海報設計 1 (C 組)  | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類       | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。             |

|    |                     |              |       |   |                  |  |
|----|---------------------|--------------|-------|---|------------------|--|
|    | 11/24               |              |       |   | 書籍               | (2)作品練習。                                 |
| 十四 | 11/27<br> <br>12/1  | 海報設計 1 (A 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類       | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十五 | 12/4<br> <br>12/8   | 海報設計 1 (B 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十六 | 12/11<br> <br>12/15 | 海報設計 2 (C 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十七 | 12/18<br> <br>12/22 | 海報設計 2 (A 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十八 | 12/25<br> <br>12/29 | 海報設計 2 (B 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十九 | 1/1<br> <br>1/5     | 海報設計 3 (C 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 二十 | 1/8<br> <br>1/12    | 海報設計 3 (A 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類       | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 二十 | 1/15<br> <br>1/19   | 海報設計 3 (B 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類       | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 一  | 1/22<br> <br>1/24   | 海報設計 4 (C 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 106 學年下學期\_美術\_類藝術才能專業課程

2 年級 設計 課程進度表

| 週次 | 日期                | 教學內容           | 符合五項<br>核心知能 | 節數 | 教材               | 評量方式                                     |
|----|-------------------|----------------|--------------|----|------------------|--|
| 一  |                   |                |              |    |                  |  |
| 二  | 2/21<br> <br>2/23 | 海報設計 4 (A 組)   | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 三  | 2/26<br> <br>3/2  | 海報設計 4 (B 組)   | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 四  | 3/5<br> <br>3/9   | 漫畫優秀作品賞析(C 組)  | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 五  | 3/12<br> <br>3/16 | 漫畫優秀作品賞析(A 組)  | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 六  | 3/19<br> <br>3/23 | 漫畫優秀作品賞析(B 組)  | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 七  | 3/26<br> <br>3/30 | 漫畫創作-構圖 1(C 組) | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類       | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 八  | 4/2<br> <br>4/6   | 漫畫創作-構圖 1(A 組) | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 九  | 4/9<br> <br>4/13  | 漫畫創作-構圖 1(B 組) | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十  | 4/16<br> <br>4/20 | 漫畫創作-構圖 2(C 組) | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十一 | 4/23<br> <br>4/27 | 漫畫創作-構圖 2(A 組) | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十二 | 4/30<br> <br>5/4  | 漫畫創作-構圖 2(B 組) | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十三 | 5/7<br> <br>5/11  | 漫畫創作-上色 1(C 組) | 12345        | 2  | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |

|    |                   |                |       |   |                  |  |
|----|-------------------|----------------|-------|---|------------------|--|
| 十四 | 5/14<br> <br>5/18 | 漫畫創作-上色 1(A 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類       | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十五 | 5/21<br> <br>5/25 | 漫畫創作-上色 1(B 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十六 | 5/28<br> <br>6/1  | 漫畫創作-上色 2(C 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十七 | 6/4<br> <br>6/8   | 漫畫創作-上色 2(A 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十八 | 6/11<br> <br>6/15 | 漫畫創作-上色 2(B 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 十九 | 6/18<br> <br>6/22 | 漫畫創作-上色 3(C 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |
| 二十 | 6/25<br> <br>6/29 | 漫畫創作-上色 3(A 組) | 12345 | 2 | 自編，<br>設計類<br>書籍 | (1)學生個人在<br>課堂討論與發<br>表的參與度。<br>(2)作品練習。 |

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評  
量方式進行。