

高雄市立嘉興國中 106 學年上學期\_美術\_類藝術才能專業課程

1 年級 複合媒材 課程進度表

授課教師：林佳燕

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30   9/1	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	9/4   9/8	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/11   9/15	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/18   9/22	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/25   9/29	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/2   10/6	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/9   10/13	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/16   10/20	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/23   10/27	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	10/30   11/3	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/6   11/10	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

十二	11/13   11/17	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	11/20   11/24	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	11/27   12/1	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	12/4   12/8	設計與創意 1〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	12/11   12/15	設計與創意 1〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/18   12/22	快速習模 (B組)	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/25   12/29	快速習模 (A組)	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	1/1   1/5	POP 與設計 (B組)	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	1/8   1/12	POP 與設計 (A組)	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十一	1/15   1/19	POP 與設計 (B組)	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
一	1/22   1/24	POP 與設計 (A組)	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 106 學年下學期\_美術\_類藝術才能專業課程

1 年級 複合媒材 課程進度表

授課教師：林佳燕

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一						
二	2/21   2/23	設計與創意 2 (B 組)	2、3	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評
三	2/26   3/2	設計與創意 2 (A 組)	2、3	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相 討論
四	3/5   3/9	設計與創意 3 (B 組)	2、3	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	3/12   3/16	設計與創意 3 (A 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	3/19   3/23	設計與創意 4 (B 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	3/26   3/30	設計與創意 4 (A 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核
八	4/2   4/6	設計與創意 5 (B 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	4/9   4/13	設計與創意 5 (A 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	4/16   4/20	設計與創意 6 (B 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	4/23   4/27	設計與創意 6 (A 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	4/30   5/4	設計與創意 7 (B 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

十三	5/7   5/11	設計與創意 7〈A組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	5/14   5/18	設計與創意 8〈B組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/21   5/25	設計與創意 8〈A組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	5/28   6/1	作品賞析與回饋〈B組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	6/4   6/8	作品賞析與回饋〈A組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	6/11   6/15	普普藝術不普普〈B組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	6/18   6/22	普普藝術不普普〈A組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	6/25   6/29	課程回顧	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。