

高雄市立嘉興國中 106 學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 水墨 課程進度表

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30 9/1	課程簡介、水墨用具介紹	2	2	自編, 水墨類 書籍	
二	9/4 9/8	課程簡介、水墨用具介紹	2	2	自編, 水墨類 書籍	
三	9/11 9/15	水墨線條	12	2	自編, 水墨類 書籍	課堂習作練習
四	9/18 9/22	水墨線條	12	2	自編, 水墨類 書籍	課堂習作練習
五	9/25 9/29	水與墨	12	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)隨堂表現記 錄:包含學習與 創作態。
六	10/2 10/6	水與墨	12	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2)隨堂表現記 錄:包含學習與 創作態。
七	10/9 10/13	第一次段考 樹葉的畫法 1	12	2	自編, 水墨類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。
八	10/16 10/20	樹葉的畫法 1	12	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量
九	10/23 10/27	樹葉的畫法 2	12	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量
十	10/30 11/3	樹葉的畫法 2	12	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評

						量
十一	11/6 11/10	各種不同樹枝、 樹幹之畫法	12	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量
十二	11/13 11/17	各種不同樹枝、 樹幹之畫法	12	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量
十三	11/20 11/24	石頭皴法練習	12	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量
十四	11/27 12/1	第二次段考 石頭皴法練習	12	2	自編, 水墨類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。
十五	12/4 12/8	山與石的畫法	123	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量
十六	12/11 12/15	山與石的畫法	123	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量
十七	12/18 12/22	臨稿練習	125	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習
十八	12/25 12/29	臨稿練習	125	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習
十九	1/1 1/5	優秀作品賞析- 如何創作	125	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3) 回家作業: 創作題材收集
二十	1/8 1/12	優秀作品賞析- 如何創作	125	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習

二十	1/15 1/19	期末檢討		2		
一	1/22 1/24	期末檢討		2		

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 106 學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 水墨 課程進度表

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一						
二	2/21 2/23	人物畫法 1	125	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)寒假作業檢 討。
三	2/26 3/2	人物畫法 1	125	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習。 (3)寒假作業檢 討。
四	3/5 3/9	人物畫法 2	125	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習。
五	3/12 3/16	人物畫法 2	125	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習。
六	3/19 3/23	創作草圖 1	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習
七	3/26 3/30	第一次段考 創作草圖 1	12345	2	自編, 水墨類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作
八	4/2 4/6	創作草圖 2	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習
九	4/9 4/13	創作草圖 2	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習
十	4/16 4/20	創作與臨稿練習 1	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十一	4/23 4/27	創作與臨稿練習 1	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作 練習 (3)回家作業評 量(臨稿)
十二	4/30 5/4	創作與臨稿練習 2	12345	2	自編, 水墨類	(1)學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 (2) 課堂習作

					書籍	練習 (3)回家作業評量(臨稿)
十三	5/7 5/11	第二次段考 創作與臨稿練習 2	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業評量(臨稿)
十四	5/14 5/18	創作與臨稿練習 3	12345	2	自編, 水墨類	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作
十五	5/21 5/25	創作與臨稿練習 3	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業評量(臨稿)
十六	5/28 6/1	創作與臨稿練習 4	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業評量(臨稿)
十七	6/4 6/8	創作與臨稿練習 4	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業評量(臨稿)
十八	6/11 6/15	畢業典禮 6/9 創作與臨稿練習 5	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業評量(臨稿)
十九	6/18 6/22	創作與臨稿練習 5	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 課堂習作練習 (3)回家作業評量(臨稿)
二十	6/25 6/29	創作與臨稿練習 6 期末檢討	12345	2	自編, 水墨類 書籍	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 創作檢討 (3)暑假作業指派。

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。