

高雄市立嘉興國中 106 學年上學期\_美術\_類藝術才能專業課程

3 年級 素描 課程進度表

授課教師：林佳燕

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30   9/1	課程介紹 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	9/4   9/8	炭筆素描— 靜物練習 1 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/11   9/15	炭筆素描— 靜物練習 1 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/18   9/22	炭筆素描— 靜物練習 1 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/25   9/29	炭筆素描— 靜物練習 1 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/2   10/6	炭筆素描— 靜物練習 2 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/9   10/13	炭筆素描— 靜物練習 2 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/16   10/20	炭筆素描— 靜物練習 2 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/23   10/27	炭筆素描— 靜物練習 2 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	10/30   11/3	炭筆素描— 靜物練習 2 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/6   11/10	炭筆素描— 靜物練習 2 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

十二	11/13   11/17	炭筆素描 —減法藝術 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	11/20   11/24	炭筆素描 —減法藝術 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	11/27   12/1	炭筆素描 —減法藝術 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	12/4   12/8	炭筆素描 —減法藝術 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	12/11   12/15	炭筆素描 —減法藝術 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/18   12/22	炭筆素描 —減法藝術 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/25   12/29	炭筆素描 —減法藝術 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	1/1   1/5	炭筆素描 —減法藝術 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	1/8   1/12	炭筆素描 —減法藝術 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十一	1/15   1/19	炭筆素描 —減法藝術 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
一	1/22   1/24	術科模擬考習作 (一) (A 組)	2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 106 學年下學期\_美術\_類藝術才能專業課程

3 年級 素描 課程進度表

授課教師：林佳燕

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一						
二	2/21   2/23	術科模擬考習作—作品檢討 (A 組)	2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	2/26   3/2	術科模擬考習作 (二) (A 組)	2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	3/5   3/9	術科模擬考習作—作品檢討 (A 組)	2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	3/12   3/16	術科模擬考習作 (三) (A 組)	2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	3/19   3/23	術科模擬考習作—作品檢討 (A 組)	2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	3/26   3/30	術科模擬考習作 (四) (A 組)	2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	4/2   4/6	術科模擬考習作—作品檢討 (A 組)	2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	4/9   4/13	畢業製作 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	4/16   4/20	畢業製作 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	4/23   4/27	畢業製作 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十二	4/30   5/4	畢業製作 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

十三	5/7   5/11	畢業製作 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	5/14   5/18	畢業展籌劃與製作 (A 組)	1、2、4、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/21   5/25	畢業展籌劃與製作 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	5/28   6/1	畢業展籌劃與製作 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	6/4   6/8	畢業展 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	6/11   6/15					
十九	6/18   6/22					
二十	6/25   6/29					

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。