


高雄市立嘉興國民中學 106 學年度藝術才能班教材編選與核心知能對應表

書法

教材編選內容	符合的核心知能（教材內容綱要）
<p>「工欲善其事，必先利其器。」選用正確工具、臨摹良好碑帖、習得精確筆法，使學習過程達到事半功倍之效。</p> <p>1、文房四寶的選用及保養方法。</p> <p>2、楷書碑帖介紹，基本筆法及字形結構分析。</p> <p>文字的發明者倉頡擁有四隻眼睛的傳說故事，他觀察天地萬物之後，根據山川、草木與鳥獸各種形狀，創造出深具圖像意味的漢字。</p> <p>1、「畫中有字，字中有畫」，利用甲骨文、金文、大篆等圖像加以說明文字的起源與演變過程。</p> <p>2、結合圖形、書法、藝術、美學、文字學等概念學習書寫甲骨文，進而激發寫字的興趣。</p> <p>透過課程熟知書法字體與書寫技法，進而將書法藝術透過不同的媒材創意表現，並賦予書法重新詮釋，充分展現出書法藝術的傳承與創新。</p> <p>虎虎生風</p> 	<p>一、探索、創作與展演</p>
<p>書法隨著時代演進不斷發展，由具象而意象，乃至抽象草書，每一階段風格迥異，各具特色。依文字演變順序及各朝代所盛行的字體作一簡介，讓學生熟知書法演變歷程。</p> <p>1、文字演變的順序：甲骨文 → 金文(鐘鼎</p>	<p>二、知識與概念</p>

文) → 籀文(大篆) → 小篆 → 隸書 → 草書 → 行書 → 楷書

2、各個朝代所盛行的字體：秦(小篆) → 漢(隸書) → 魏(北碑) 晉(行草、楷書) 南北朝 → 唐(楷書) → 宋(行書) → 明(行草書)

- 1、介紹名家故事：介紹王羲之其人其事、藝術成就與書聖地位，並配合王羲之的奮鬥故事，啟發學生用心學習。
- 2、透過《蘭亭序》之典故介紹，引導學生學習藝術鑑賞、進而培養欣賞書法之能力。
3. 引導學生運用書法字體結合繪畫、音樂等，交織出豐富的情感表現，了解藝術的共融性，發揮自我的創造力，做出獨特的作品。
4. 培養學生鑑賞能力，並能提出自己的美感經驗、建設性意見、思想與創意。

1. 中國書法不但可以起迪智慧、增長文化、提高休養、陶冶情性、錘鍊意志、領悟自然、創造美學觀，所以它是一種美學教育亦是一種藝術文化。藝術可以帶給人美的感受，讓人的心靈有疏緩、充實感，透過書法教育培養興趣，提高人格涵養，此文化活動，在古人書法理論中也常強調人格修為，因此有「字因人貴」、「書如其人」等說法。故書法教育除了書寫工整的漢字外，內容兼採論語、唐詩、宋詞、格言佳句等，培養「以道立人」，增添文化價值。

2. 中國書法不但可以起迪智慧、增長文

三、藝術與文化

化、提高休養、陶冶情性、錘鍊意志、領悟自然、創造美學觀，所以它是一種美學教育亦是一種藝術文化。藝術可以帶給人美的感受，讓人的心靈有疏緩、充實感，透過書法教育培養興趣，提高人格涵養，此文化活動，在古人書法理論中也常強調人格修為，因此有「字因人貴」、「書如其人」等說法。故書法教育除了書寫工整的漢字外，內容兼採論語、唐詩、宋詞、格言佳句等，培養「以道立人」，增添文化價值。

1. 漢字的起造，來自於先民生活中真實景象的反映，完全是以實用為考量，漸漸演變為藝術的欣賞。至今，書法藝術在食衣住行育樂等，依舊舉目可見，繽紛多彩，書法藝術與生活實不可分。
 - (1) 書寫個人風格之書籤。
 - (2) 因應節慶書寫春聯。
 - (3) 以少字格言佳句書寫作品。
2. 每逢農曆新年，家家戶戶張貼喜氣祝壽的春聯，象徵著幸福吉祥的到來。將書法予以生活化，讓學生書寫春聯，靈活應用於日常生活中。
 - (1) 了解春聯的由來、學習春聯的書寫方法及對聯的格式。
 - (2) 透過範本臨摹，完成一副自我風格的春聯。
3. 書法依據中國文字造型的特性，透過古人的經驗及藝術構思，形成獨門藝術。居家佈置、門市商家裝飾、招牌陳列等，

四、藝術與生活

皆可依環境大小以不同形式書寫作品擺飾，提升品味。讓學生了解各種作品形式的特色，形式有：條幅、橫幅、對聯、聯屏、扇面、手卷、冊頁等，熟知後能靈活應用於日常生活中。

模擬預佈置之環境，以小組方式討論該使用何種形式書寫作品，集思廣益將環境佈置完成。

1. 「楷書」萌芽於漢末，盛行於魏晉南北朝，唐代時期最為完美成熟，通行至今。「楷書」筆劃、字體結構端整，故初學者通常以「楷書」作為基礎，熟練運筆技巧後，再學其他字體則有事半功倍的效果。課程以「魏碑」為範本。「魏碑」是北魏時期的碑版文字，它的風格結體隨勢變化，用筆方折而大膽，強而有力，大致呈現樸厚雄渾的美感，康有為曾形容它「拙厚中皆有異態」，實為初學者學習之優良精品。

2. 書法與文學並重，習字過程融入詩詞、倫理道德，以培養高尚生活品味及美好人格情操。

(1) 節錄《論語》內容書寫，悟得道德修養、行為規範、政治教化。

(2) 魏晉南北朝碑刻書法廣為流行，字形粗獷大氣、筆法渾厚樸拙，是為初學者入門極佳範本，藉由臨摹習得筆法、結構而能創作作品。

五、專題學習

3. 因應升學計畫，每年三月為美術班術科鑑定考試，利用獨立研究單元加強學生自運能力，熟知考試形式，而能輕鬆得分。

(1) 以魏碑楷書為主，依字形、結構、章面等，循序漸進讓學生充分了解創作作品的注意事項。

(2) 模擬鑑定考試形式創作作品，熟悉考試模式，加強技能與認知，提升自信爾能順利通過考驗。