

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度藝術才能班教材編選與核心知能對應表

素描

教材編選內容	符合的核心知能（教材內容綱要）
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生仔細觀察靜物的形體、色彩深淺、光影變化和材質特色。</li> <li>2. 教師說明靜物寫生的步驟，提示各步驟的要點。</li> <li>3. 學生開始以鉛筆構圖，教師巡視，並提示構圖要點。</li> <li>4. 學生依照步驟完成作品，教師從旁指導，醒學生描繪形體時，要區分明暗層次，強調主題的表現，還要兼顧畫面整體的和諧。</li> <li>5. 作品完成後，布置於教室牆面，大家一起欣賞。</li> <li>6. 教師作品講評，多針對作品中的優點提出褒揚，提醒學生注意常犯的缺失。</li> <li>7. 鼓勵學生發表欣賞心得。</li> </ol>	<p>一、探索、創作與展演</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以畫作說明線條與形狀的關係，介紹輪廓線法和速寫的概念。</li> <li>2. 介紹線條的型態和形式。介紹常用的畫線工具，說明不同工具的特性與呈現出的效果。</li> <li>3. 介紹線條如何表現明暗，解說並示範線影法與交叉線影法的畫法。</li> <li>4. 藉作品講解線條與空間的關係，介紹線性</li> </ol>	<p>二、知識與概念</p>

<p>透視和大氣透視</p> <p>5. 引導學生師生自行蒐集的相關作品，體驗線條的特質。</p>	
<p>1. 瞭解文化並能欣賞、包容文化差異。</p>	<h3>三、藝術與文化</h3>
<p>1. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<h3>四、藝術與生活</h3>
<p>1. 討論達文西的〈最後的晚餐〉、永樂宮壁畫〈八仙過海圖〉、李公麟的〈免胄圖〉、大衛的〈馬哈之死〉和傑利柯的〈梅杜莎之筏〉等作品。</p>	<h3>五、專題學習</h3>