

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度藝術才能班教材編選與核心知能對應表

設計

教材編選內容	符合的核心知能（教材內容綱要）
<ol style="list-style-type: none"> 1. 名畫改造設計:以古創新，介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出新的意象。 2. 蒐集生活周遭於公共空間中的藝術作品 ----高雄捷運站，高雄市公車站 	<p>一、探索、創作與展演</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞印象派、新印象派、後印象派的藝術家及其作品。 2. 了解公共藝術的內涵，與學生共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性。 	<p>二、知識與概念</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與了解印象派、新印象派、後印象派其不同風格造就的文化背景與其特色和風格差異。 2. 介紹馬賽克拼貼與西方宗教玻璃藝術之美。 	<p>三、藝術與文化</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 從電影、廣告中認識藝術家與名畫。 2. 認識電影、廣告使用名畫概念所設計的海報作品。 3. 介紹街頭塗鴉藝術與其發展脈絡。 	<p>四、藝術與生活</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 梵谷生平及其著名作品介紹。 2. 介紹法國藝術家妮基·德·桑法勒 (Niki de Saint Phalle) 的生平及其作品。 	<p>五、專題學習</p>