

高雄市立嘉興國民中學 106 學年度藝術才能班教材編選與核心知能對應表

水彩

教材編選內容	符合的核心知能（教材內容綱要）
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過表現活動，拓展各類媒材與技法之運用，增進美術創作的的能力。 2. 運用設計要素和構成原理，創作平面與立體等的視覺設計。 3. 各種設計媒材的創作，如廣告顏料、彩色墨汁、麥克筆……等。 4. 色彩知識與設計技巧的運用，作具象、抽象構圖。 5. 繪畫技巧的運用，表達富有個性、感情、或表現性、思想性之創作。 	<p>一、探索、創作與展演</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由鑑賞活動，體認中外藝術以及本土藝術的特質與價值，培養美感態度，擴展審美的認知。 2. 各種創作媒材之認識及技法之運用（如筆法、水份控制、色彩調配、明暗、色調、質感、量感、肌理……等）來表達自己的觀念與情感。 3. 運用各種媒材的創作，如平面、浮雕、立體、複合媒體……等。 4. 創作題材的類別與風格，如靜物、風景（山水）、人物……等，創作風格可涵蓋如具象、半具象或抽象等。 	<p>二、知識與概念</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用美術的知識與經驗，了解藝術和生活環境、文化發展的關係，提昇生活品質，涵養美的情操。 	<p>三、藝術與文化</p>

<p>1. 鑑賞領域係藉由對美術性質與功能的了解，進而體會美術與社會之相互關係，並對美術作品能作價值判斷。</p> <p>2. 經由創作與鑑賞的統合學習，了解多元文化，建立正確的價值觀，落實藝術生活化、生活藝術化的實踐，以提高生活品質。</p>	<h2>四、藝術與生活</h2>
<p>1. 單元主題：<u>水彩綜合技法</u> 適用年級：七年級學生 所需時間：12 節 所需材料：1. 鉛筆、橡皮擦 2. 水彩用具、可用煤材</p> <p>2. 單元主題：<u>科學與藝術</u> 適用年級：七年級學生 所需時間：12 節 所需材料：1. 鉛筆、橡皮擦 2. 水彩用具、其他實驗媒材</p>	<h2>五、專題學習</h2>