

高雄市立嘉興國中 104 學年度第二學期學習領域教學研究會議紀錄(第三次)

一、領域別：藝術與人文

二、時間：105 年 5 月 17 日 09 時 15 分

三、地點：本校教務處

四、主席：朱有瑞

記錄：陳靜芳

五、出席人員：詳如簽到表

六、宣導事項：

- 請持續落實「教學正常化」的目標，請大家能共同遵循，感恩。
 - (16) 請勿借用或任意調課藝能活動課程或班會等，以保障學生各課程學習權。
 - (17) 為確保學生各課程之學習權益，請避免於學生上課時間令學生離開該班教學教室/場所(背書、寫作業)。請每節任課老師必須確保學生的出缺席狀況。
 - (18) 請善用正向輔導管教方式、禁止體罰與公布全班成績排名。
- 請國三任課老師妥善規劃會考後至畢業典禮期間的課程，除有學校各處室規劃的活動外(請隨班到活動地點)，其餘課程請按課表正常上課及規劃該科的多元教學活動(不可任意讓學生自由活動)，並約束學生遵守上課規範參與課程。請提醒學生：三年級獎懲及缺曠課紀錄持續累計至畢業典禮前一天，學生未達畢業標準將即刻抽換畢業證書。
- 暑假輔導/補救教學暫定辦理新生 7/25~8/12 計 3 週，與二、三年級 7/18~8/12 計 4 週，將與導師討論並提本校課後輔導委員會討論決議，懇請各位同仁協助任課(含藝能活動課程)。
- 國家教育研究院 104 年度製作之教學影片業掛載於愛學網教學媒體資源區(網址 <http://stv.moe.edu.tw/>)，請參酌使用；另為瞭解影片製作品質及是否符合教師、學生需求，請閱聽人於觀看後協助該院填寫使用意見問卷調查，該院將於 7/15(6 月底前填表者)、10/15(9 月底前填表者)進行二階段抽獎(得獎名單將公告於國教院愛學網)，第 1 階段未中獎者，可參加第 2 階段抽獎。
- 鼓勵自然領域教師與資訊執秘踴躍參與各類自造者研習，以利因應 107 新課綱之領域課程調整。
- 宣讀期中領域小組暨教學研究會決議執行情形及各領域相關資訊。
- 提報各領域所需教具、媒體及圖書(提過勿重複)。

提議：

音樂教室(陳美里)	美術 1 教室(林婉婷)	美術 3 教室(陳靜芳)
電視、電腦、網路	電視、電腦、網路	電視

- 感謝本學期負責協助校外競賽的指導教師(語文競賽、其他)。

七、討論事項：

1. 教師參加校外研習心得分享、教學經驗分享、指導學生或個人參加校外比賽經驗分享。
決議：
星期五下午 3:50 有熱門音樂社，學生目前參與情況熱切，學習認真。也鼓勵老師們可以抽空一起參與學習。

2. 遴選 105 學年度各領域的教科書，如說明，請討論。
說明：(1)各領域教師填寫「教科書選用推薦表」，選出各年級教科書 3 種順位以及討論學科是否購買習作。若二、三年級未改變，請註明「沿用舊版本」。
(2)依規定各領域選出教科書後，必須經過「教科書評審選購委員會」審查通過，出席人員為各領域領召。

決議：二三年級版本沿用，一年級選用版本:康軒。

4. 討論各領域 104 學年度第 2 學期九年一貫課程實施情形，請各領域召集人或推派代表填寫「課程計畫實施自評表」。

決議：討論後，由領域召集人填寫。

5. 請依據 104 學年度各領域授課科目，排定 105 學年度各領域課程計畫撰寫人員，如說明，請討論。

說明：各領域若人力許可，領召原則上擔任課程進度總表及教學計劃表之

審查人員，不列入課程計畫撰寫人員，請負責撰寫人員完成後 e-mail 給領召彙整，檢查無誤後再 e-mail 給教學組長(librahu@yahoo.com.tw)，此工作必須於 6/18 以前完成，請領召掌握時間，並自訂各領域撰寫人員之繳交日期。

決議：

領域別：藝術與人文

年級	科目	撰寫人員	繳交日期	備註
一	視覺藝術	林婉婷	105.6.17	
	表演藝術	陳美里		
	音樂	陳美里		
二	視覺藝術	林佳燕	105.6.17	
	表演藝術	陳美里		
	音樂	陳美里		
三	視覺藝術	陳靜芳	105.6.17	
	表演藝術	陳美里		
	音樂	陳美里		

6. 討論新生、二、三年級暑假輔導/補救教學課程規劃與配課。

說明：預計開課班別：藝才班 3 班、新生普通班 2 班、二年級 2 班、3 年級複習班 3 班及補救教學 2 班等，請各位教師配合課務需求，協助進行授課。

決議：303 星期二，三下午有排術科訓練課程。普通班上午不排美術課，103 新生排兩節美術(陳靜芳老師任教)。203 排兩節美術(林婉婷老師任教)。203 和 303 上午皆排兩節書法課。

7. 討論各領域規劃暑假作業？藉此提升學生的各科基本能力，建議各科討論共識，給學生一些作業(含各類活動)，可列入下學年的平時成績或獎勵。(可由教務處彙整於暑假行事曆中)

決議：由各任課教師自行決定暑假作業內容。

8. 討論 105 學年度各領域課程與彈性課程節數規劃。

說明：檢附 104 學年度各領域課程節數表，請討論貴領域彈性課程部分是否要調整，若有需求請於第三次課發會提出討論，以確定 105 學年度領域課程節數總表。

決議：

普通班藝術與人文課程建議：

視覺藝術：1 年級(林婉婷)、2 年級(林佳燕)、3 年級(陳靜芳)

表演藝術：1 年級(陳美里)、2 年級(陳美里)、3 年級(陳美里)

音樂：1 年級(陳美里)、2 年級(陳美里)、3 年級(陳美里)

藝術才能班課程建議：

班級	分組	授課教師	分組方式	上課地點
103 新生 (30 人)	素描 A	林佳燕	/	美 2 教室
	素描 B	林婉婷		美 1 教室
	設計	陳靜芳		美 3 教室
	水彩	林佳燕	隔週換組	美 2 教室
	水墨	陳靜芳		美 1 教室
	書法	莊小苓	隔週換組	美 1 教室
	陶藝	莊竣惟		美 3 教室
班級	分組	授課教師	分組方式	上課地點
203 (17 人)	水彩	林佳燕	隔週換組	美 2 教室
	素描	林婉婷		美 1 教室
	版畫	林婉婷	隔週換組	美 1 教室
	水墨	陳靜芳		美 3 教室
	複合媒材	林佳燕		美 2 教室
	書法	莊小苓	隔週換組	美 1 教室
	陶藝	莊竣惟		美 3 教室
	分組	授課教師	分組方	上課地點

			式	
303 (27 人)	素描 A	林佳燕	不換組 A 組為參加 考試的組別	美 2 教室
	素描 B	陳靜芳		美 3 教室
	素描 C	林婉婷		美 1 教室
	水墨	陳靜芳	隔週 換組	美 3 教室
	水彩	林婉婷		美 1 教室
	複合媒材	林佳燕	以參加和不 參加考試為 分組依據	美 2 教室
	書法	莊小苓	隔週 換組	美 1 教室
	陶藝	莊竣惟		美 3 教室

9. 選舉 105 學年度各領域召集人(課發會代表)、各年級課程小組等代表。

決議：皆由林佳燕老師擔任。

10. 確認 105 學年度各領域學生成績評量方式(平時評量應以多元方式辦理，其中紙筆測驗不得高於 40%)、教師成績輸入次數及方式，如附件。

決議：依照原定評量標準，不做更動。

八、臨時動議：無

九、散會：10 時 00 分。

承辦人：

教師兼任
教學組長 明毓玲

主任：

教師兼任
教務主任 朱有瑞

校長：

高雄市立
真興國民中學 校長郭莉芳

十、會議照片：



照片 1 說明：105.05.17 領域教師教學經驗分享及議題討論



照片 2 說明：105.05.17 課程分配及課程計畫議題討論