

高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第 1 學期 (三) 年級 (藝術與人文-表演) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

(三) 年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/30 9/2	8/30 正式上課	穿越時空遇見愛情	1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	A 環境教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	9/5 9/9		穿越時空遇見愛情	1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2. 欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	A 環境教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
三	9/12 9/16		穿越時空遇見愛情	1. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2. 認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10	1	U 生命教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

					3-4-11			4. 互相討論	
四	9/19 9/23		穿越時空遇見愛情	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	U 生命教育	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	9/26 9/30		穿越時空遇見愛情	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	10/3 10/7		我舞故我在	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
七	10/10 10/14	第一次段考	我舞故我在	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	10/17 10/21		我舞故我在	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
九	10/24 10/28		我舞故我在	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	

								4. 互相討論	
十	10/31 11/4		我舞故我在	1. 理解劇本創作的流程。 2. 認識劇本的特殊形式。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十一	11/7 11/11		用劇本記錄青春紀事	1. 認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十二	11/14 11/18		用劇本記錄青春紀事	1. 嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十三	11/21 11/25		用劇本記錄青春紀事	1. 綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2. 培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十四	11/28 12/2	第二次段考	用劇本記錄青春紀事	1. 培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十五	12/5 12/9		用劇本記錄青春紀事	1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7	1		1. 教師評量 2. 學生互評	

					2-4-8 3-4-9			3. 自我檢核 4. 互相討論	
十六	12/12 12/16		Wow! Show Time	1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	12/19 12/23		Wow! Show Time	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	12/26 12/30		Wow! Show Time	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十九	1/2 1/6		Wow! Show Time	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十	1/9 1/13		Wow! Show Time	1. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二十	1/16 1/20	第三次段考 1/20 課程結束							

一									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

- | | | | | |
|----------|----------|-------------|--------|----------|
| 環境教育 A | 水域安全宣導 B | 愛滋病、肺結核宣導 C | 飲食教育 D | 登革熱防治 E |
| 家庭暴力防治 F | 低碳環境教育 G | 反毒認知教學 H | 急救教育 I | 全民國防教育 J |
| 金融教育 K | 家庭教育 L | 性別平等教育 M | 保護動物 N | 海洋教育 O |
| 生涯教育 P | 防災教育 Q | 適性輔導 R | 人權教育 S | 資訊教育 T |
| 生命教育 U | | | | |