

高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第 2 學期 (一) 年級 (藝術與人文-表演) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。
4. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

(一) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/13 2/17	2/13 正式上課	奇裝異服為哪樁	1. 認識劇場工作及其延伸領域。	1-4-2 1-4-4 2-4-8	1	A環境教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
二	2/20 2/24		奇裝異服為哪樁	1. 認識劇場工作及其延伸領域。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1	A環境教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
三	2/27 3/3		奇裝異服為哪樁	1. 認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9	1	U生命教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
四	3/6 3/10		奇裝異服為哪樁	1. 學習服裝設計的方法與操作。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	U生命教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	

					3-4-11				
五	3/13 3/17		奇裝異服為哪樁	1. 學習服裝設計的方法與操作。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1	T資訊教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
六	3/20 3/24	第一次段考	巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1-4-4 2-4-8	1	T資訊教育	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
七	3/27 3/31		巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1-4-4 2-4-8	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
八	4/3 4/7		巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
九	4/10 4/14		巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十	4/17 4/21		巧妝新藝象	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十一	4/24		尋找詩的舞臺	1. 認識廟的意義。	1-4-2	1		1. 互相討論	

	 4/28		呈現	2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-4 3-4-9			2. 學生自評 3. 教師評量	
十二	5/1 5/5	第二次段考	尋找詩的舞臺 呈現	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十三	5/8 5/12		尋找詩的舞臺 呈現	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十四	5/15 5/19		尋找詩的舞臺 呈現	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十五	5/22 5/26		尋找詩的舞臺 呈現	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
十六	5/29 6/2		臺灣心 表演情	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表	1-4-3 3-4-9	1		1. 教師評量 2. 學生自評	

				演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	3-4-10 3-4-11			3. 學生互評 4. 應用觀察	
十七	6/5 6/9	畢業典禮 6/9	臺灣心 表演情	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	
十八	6/12 6/16		臺灣心 表演情	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	
十九	6/19 6/23		臺灣心 表演情	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	
二十	6/26 6/30	第三次段考 6/30 課程結束	臺灣心 表演情	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J

 金融教育 K 家庭教育 L 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O
 生涯教育 P 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T
 生命教育 U

