

高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第 1 學期 (一) 年級 (藝術與人文-表演) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
2. 透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
3. 認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
4. 透過表演體會人際的情感與關懷。
5. 認識四季主題的表演。

(一) 年級第 1 學期課程教學內容：

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 教學進度 | 學習目標 | 對應能力指標 | 授課節數 | 重大議題融入課程 | 評量方式 | 備註 |
|----|-------------------|------------------|-----------|--------------------|-----------------|------|----------|----------------------------|----|
| 一 | 8/30 9/2 | 8/30 正式 上課 | 打開表演藝術的大門 | 1.認識表演藝術的範疇。 | 2-4-8 3-4-10 | 1 | A 環境教育 | 1.教師評量 2.互相討論 | |
| 二 | 9/5 9/9 | | 打開表演藝術的大門 | 1.認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。 | 2-4-8 3-4-10 | 1 | A 環境教育 | 1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 | |
| 三 | 9/12 9/16 | | 打開表演藝術的大門 | 1.認識劇場藝術。 | 2-4-8 3-4-10 | 1 | U 生命教育 | 1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評 | |
| 四 | 9/19 9/23 | | 打開表演藝術的大門 | 1.認識劇場藝術。 | 2-4-8 3-4-10 | 1 | U 生命教育 | 1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 | |
| 五 | 9/26 | | 打開表演藝術的大門 | 1.認識舞臺與觀眾席的關係。 | 2-4-8 3-4-10 | 1 | T 資訊教育 | 1.教師評量 2.互相討論 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------|-------|-----------|-----------------------|-------------------------|---|--------|--------------------------------------|--|
| | 9/30 | | | | | | | 3.應用觀察 | |
| 六 | 10/3 10/7 | | 打開表演藝術的大門 | 1.以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。 | 1-4-2 3-4-11 | 1 | T 資訊教育 | 1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察 | |
| 七 | 10/10 10/14 | 第一次段考 | 表演停看聽 | 1.以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。 | 1-4-2 3-4-11 | 1 | | 1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察 | |
| 八 | 10/17 10/21 | | 表演停看聽 | 1.透過表演體會人際的情感與關懷。 | 1-4-2 3-4-11 | 1 | | 1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察 | |
| 九 | 10/24 10/28 | | 表演停看聽 | 1.透過表演體會人際的情感與關懷。 | 1-4-2 3-4-11 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 2.互相討論 3.應用觀察 | |
| 十 | 10/31 11/4 | | 表演停看聽 | 1.透過表演體會人際的情感與關懷。 | 1-4-2 3-4-11 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | |
| 十一 | 11/7 11/11 | | 表演停看聽 | 1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。 | 2-4-6 2-4-7 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | |
| 十二 | 11/14 11/18 | | 表演停看聽 | 1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。 | 1-4-2 2-4-7 2-4-8 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | |
| 十三 | 11/21 11/25 | | 表演停看聽 | 1.透過教師說明，促成學生理解電影元素。 | 1-4-2 2-4-7 2-4-8 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|-------|-------|---|-------------------------|---|--|--------------------------------------|--|
| 十四 | 11/28 12/2 | 第二次段考 | 表演停看聽 | 1.認識卓別林的喜劇電影藝術。 | 1-4-2 2-4-7 2-4-8 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | |
| 十五 | 12/5 12/9 | | 光影魔術師 | 1.認識卓別林的喜劇電影藝術。 | 1-4-2 2-4-7 2-4-8 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.分組討論 | |
| 十六 | 12/12 12/16 | | 光影魔術師 | 1.認識季節在電影中可以產生的意義。 2.認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。 | 2-4-6 2-4-7 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | |
| 十七 | 12/19 12/23 | | 光影魔術師 | 1.認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。 | 2-4-6 2-4-7 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | |
| 十八 | 12/26 12/30 | | 光影魔術師 | 1.認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。 | 2-4-6 2-4-7 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | |
| 十九 | 1/2 1/6 | | 光影魔術師 | 1.認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。 | 2-4-6 2-4-7 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 | |
| 二十 | 1/9 1/13 | | 光影魔術師 | 1.體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。 | 2-4-6 2-4-5 2-4-7 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評 | |
| 二十一 | 1/16 1/20 | 第三次段考 | 光影魔術師 | 1.體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。 | 1-4-2 2-4-6 2-4-7 | 1 | | 1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|
| | | | | | | | | 4.學生互評 | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

- | | | | | |
|----------|----------|-------------|--------|----------|
| 環境教育 A | 水域安全宣導 B | 愛滋病、肺結核宣導 C | 飲食教育 D | 登革熱防治 E |
| 家庭暴力防治 F | 低碳環境教育 G | 反毒認知教學 H | 急救教育 I | 全民國防教育 J |
| 金融教育 K | 家庭教育 L | 性別平等教育 M | 保護動物 N | 海洋教育 O |
| 生涯教育 P | 防災教育 Q | 適性輔導 R | 人權教育 S | 資訊教育 T |
| 生命教育 U | | | | |