

高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第 2 學期 (一) 年級 (藝術與人文-音樂) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

認識浪漫樂派的特色及風格。

認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。

瞭解早期臺灣人的生活百態，培養對鄉土的關懷。

探討臺灣早期音樂家的創作主題與創作媒材。

從臺灣音樂家作品中探討主題展現的人文背景與美感。

(一) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力 指 標	授課 節數	重大議題 融入課程	評量 方式	備註
一	2/13 2/17	2/13 正式 上課	多管弦事	1.從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3.能認識室內樂的起源與重奏方式。	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	S 人權教育	1.教師評量 2.互相討論	
二	2/20 2/24		多管弦事	1.從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.認識室內樂的起源與重奏方式。 3.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	S 人權教育	1.自我檢核 2.教師評量	
三	2/27 3/3		多管弦事	1.從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3.能認識室內樂的起源與重奏方式。 4.能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 5.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	L 家庭教育	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評	

四	3/6 3/10		多管弦事	1.從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3.能認識室內樂的起源與重奏方式。 4.能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 5.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	L家庭教育	1.教師評量 2.互相討論	
五	3/13 3/17		多管弦事	1.能認識室內樂的起源與重奏方式。 2.能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 3.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	P生涯教育	1.自我檢核 2.教師評量	
六	3/20 3/24	第一次段考	傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1	P生涯教育	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評	
七	3/27 3/31		傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-1	1		1.教師評量 2.互相討論	
八	4/3 4/7		傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1.教師評量 2.互相討論	
九	4/10 4/14		傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1.自我檢核 2.教師評量	
十	4/17 		傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。	1-4-4	1		1.自我檢核	

	4/21			2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10			2.教師評量 3.學生互評	
十一	4/24 4/28		音樂調色盤	1.能認識小調音階。 2.能分辨大調與小調音階的差異。	2-4-6 2-4-8	1		1.教師評量 2.互相討論	
十二	5/1 5/5	第二次段考	音樂調色盤	1.能習唱歌曲〈流星下的願〉。	3-4-9 3-4-10	1		1.自我檢核 2.教師評量	
十三	5/8 5/12		音樂調色盤	1.能以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。	3-4-9 3-4-10	1		1.教師評量 2.互相討論	
十四	5/15 5/19		音樂調色盤	1.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1.自我檢核 2.教師評量	
十五	5/22 5/26		音樂調色盤	1.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1		1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評	
十六	5/29 6/2		臺灣心 音樂情	1.能吹奏中音直笛曲〈回憶〉。	3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.教師評量 2.互相討論	
十七	6/5 6/9	畢業典禮	臺灣心 音樂情	1.習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。	3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.教師評量 2.互相討論	
十八	6/12 		臺灣心 音樂情	1.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	1-4-2 3-4-9	1		1.自我檢核 2.教師評量	

	6/16				3-4-10 3-4-11				
十九	6/19 6/23		臺灣心 音樂 情	1.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	1-4-2 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評	
二十	6/26 6/30	第三 次段 考 6/30 課程 結束	全冊總複習	1.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	1-4-2 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.教師評量 2.互相討論	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J

 金融教育 K 家庭教育 L 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O
 生涯教育 P 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T
 生命教育 U