

高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第 2 學期 (二) 年級 (國文) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識吳晟、王維、杜甫、劉墉、蘇軾、吳敬梓、琦君、古蒙仁等重要作家，擴大閱讀層面。

(二) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/13 2/17	2/13 正式上課	第一課一棵開花的樹(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生了解抒情詩的特色。 2. 教導學生學習在詩中運用誇飾、轉化的寫作技巧。 3. 教導學生掌握情詩中細膩的表現手法。 4. 培養學生運用想像力寫作新詩。 5. 培養學生養成閱讀新詩的興趣。 	3-4-4-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-5-3 5-4-6 6-4-2-1	5	性別平等教育M	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 課堂參與 	
二	2/20 2/24		第二課陋室銘(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 培養居陋室不改其志的抱負。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 	3-4-1-10 5-4-3-4 5-4-7-2 5-4-8-1 6-4-2-1 6-4-6-1	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 課堂參與 	
三	2/27 3/3		第二課陋室銘(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。 	3-4-1-10 5-4-3-4 5-4-7-2 5-4-8-1 6-4-2-1 6-4-6-1	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 課堂參與 	

四	3/6 3/10		第三課我所知道的康橋(5)	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	3-4-4-4 3-4-4-6 5-4-2-1 5-4-3 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-7-1 5-4-7-4 6-4-2-1	5	低碳環境教育G	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 課文背誦 4. 課堂參與	
五	3/13 3/17		第三課我所知道的康橋(5)	1. 了解作者在新文藝方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	3-4-4-4 3-4-4-6 5-4-2-1 5-4-3 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-7-1 5-4-7-4 6-4-2-1	5	低碳環境教育G	1. 學習單 2. 作業檢核 3. 寫作報告 4. 紙筆測驗 5. 課堂參與	
六	3/20 3/24	第一次段考	第四課幽夢影選(5)	1. 教導學生認識幽夢影一書的性質。 2. 教導學生了解小品文的特色。 3. 教導學生了解本課所寓含的義理，並努力學習。 4. 教導學生嘗試以簡潔的文字，來表達自己的生活經驗。 5. 教導學生學習運用排比、映襯的修辭技巧，使文章更優美。 6. 教導學生努力充實自己的性靈，並提升生活層次。	3-4-4-1 5-4-2-1 5-4-3 5-4-3-2 5-4-3-4 5-4-7-4 6-4-4-2 6-4-6-2	5		1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 紙筆測驗	
七	3/27 3/31		應用文——書信、便條(4) 第五課木蘭詩(1)	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字、狀聲詞的寫作技巧。 4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。	4-4-2 5-4-1 5-4-5-1 5-4-5-2 5-4-7-3 5-4-8-1 6-4-2-1 6-4-2-2	5	家庭教育L 性別平等教育M	1. 紙筆測驗 2. 實作評量 3. 作業評量 4. 課文背誦 5. 課堂參與	

八	4/3 4/7		第五課木蘭詩(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識本文繁簡得宜的敘述手法。 2. 教導學生運用疊字、狀聲詞於班呼創作。 3. 教導學生能以適當的語調朗誦木蘭詩。 4. 教導學生認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 	1-4-2 3-4-1-4 5-4-3 5-4-4-1 5-4-6 5-4-7-3 6-4-2-1 6-4-3-7	5	家庭教育L 性別平等教育M	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 課堂參與 	
九	4/10 4/14		第六課森林最優美的一天(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識徐仁修及其寫作風格。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 4. 能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 5. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 6. 能親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。 7. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。 	3-4-1-11 5-4-2-1 5-4-2-2 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-7-1 6-4-1	5	環境教育A	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 課堂參與 	
十	4/17 4/21		第七課定伯賣鬼(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識志怪小說的主要內容，包括雜史雜傳體、地理方物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志怪小說。 2. 認識曹丕生平及其文學成就(散文、詩歌)。 3. 了解宗定伯如何隨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。 4. 能辨識狀聲詞並加以運用。 	3-4-1-2 3-4-1-4 3-4-1-10 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-3-4	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 	
十一	4/24 4/28		第八課人生需求愈少，負擔愈輕(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識張曼娟及其作品特色。 2. 能明白本文詩詞寄寓的人生道理。 3. 能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。 4. 學習靈活運用詩詞的寫作手法。 5. 體會減少欲念，生活就能更自在的道理。 6. 學會放下的智慧，豁達面對生活困境。 	1-4-1 3-4-1-5 3-4-1-10 5-4-2-2 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3-1 5-4-5-1 5-4-7-4 6-4-2-1	5	生涯教育P	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 	

十二	5/1 5/5	第二次段考	應用文——題辭、柬帖(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。 	2-4-2-2 3-4-4-3 3-4-4-4 3-4-4-5 3-4-4-6 5-4-2-2 5-4-3-2	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 	
十三	5/8 5/12		第九課為學一首示子姪(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生了解為學的成敗不在難易，而在立志有恆。 2. 教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。 3. 培養學生積極求學的正确態度，並能不畏艱難、全力以赴。 4. 教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。 	2-4-3 3-4-4-1 5-4-2-1 5-4-2-5 5-4-3 5-4-7-4 6-4-3-6	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 課堂參與 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 	
十四	5/15 5/19		第九課為學一首示子姪(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生了解論說文中起、承、轉、合的結構方式。 2. 教導學生學習在寫作上，運用故事來說明主要的旨趣。 3. 教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。 4. 培養學生積極求學的正确態度，並能不畏艱難、全力以赴。 5. 教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。 	2-4-3 3-4-4-1 5-4-2-1 5-4-2-5 5-4-3 5-4-7-4 6-4-3-6	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 作業檢核 	
十五	5/22 5/26		第九課為學一首示子姪(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生了解論說文中起、承、轉、合的結構方式。 2. 教導學生學習在寫作上，運用故事來說明主要的旨趣。 3. 教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。 4. 培養學生積極求學的正确態度，並能不畏艱難、全力以赴。 5. 教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。 	2-4-3 3-4-4-1 5-4-2-1 5-4-2-5 5-4-3 5-4-7-4 6-4-3-6	5		<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂參與 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 作業檢核 	
十六	5/29 6/2		第十課來到部落的文明(5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解原住民的傳統生活受到現代文明衝擊的情況。 2. 能描述自己的童年夢想，並與實際生活狀況作比較。 3. 在接受現代文明的同時，也能珍惜傳統中可 	5-4-2-4 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-4	5	人權教育S	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 課堂參與 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 	

				貴的文化遺產。 4. 培養尊重原住民各族文化的胸襟。	5-4-5-2 5-4-6 5-4-8-1 6-4-1				
十七	6/5 6/9	畢業典禮 6/9	第十一課空城計(5)	1. 引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。 2. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 3. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。	3-4-4-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-3 5-4-3-2	5		1. 紙筆測驗 2. 課堂參與 3. 課文背誦 4. 作業評量	
十八	6/12 6/16		第十一課空城計(5)	1. 教導學生理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。 2. 教導學生掌握小說中情節安排的脈絡技巧。 3. 培養學生遇事冷靜應對的膽識及智慧。	3-4-4-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-3 5-4-3-2	5		1. 紙筆測驗 2. 課堂參與 3. 課文背誦 4. 作業評量	
十九	6/19 6/23		第十一課空城計(5)	1. 教導學生理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。 2. 教導學生掌握小說中情節安排的脈絡技巧。 3. 培養學生遇事冷靜應對的膽識及智慧。	3-4-4-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-3 5-4-3-2	5		1. 紙筆測驗 2. 課堂參與 3. 課文背誦 4. 作業評量	
二十	6/26 6/30	第三次段考 6/30 課程結束	第十二課科幻極短篇選(5)	1. 認識黃海及其科幻小說作品。 2. 學習極短篇小說場景塑造與安排情節的手法。 3. 能解讀小說中人物的對比及其意涵。 4. 能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解。 5. 能思考未來科技對於人們生活的影響。 6. 對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。	2-4-1-3 3-3-1-1 3-4-4-1 5-3-5-2 5-4-2 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-7-1 5-4-7-4	5	資訊教育T	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 分組討論 4. 學習單 5. 紙筆測驗	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A

水域安全宣導 B

愛滋病、肺結核宣導 C

飲食教育 D

登革熱防治 E

家庭暴力防治 F

低碳環境教育 G

反毒認知教學 H

急救教育 I

全民國防教育 J

金融教育 K
生涯教育 P
生命教育 U

家庭教育 L
防災教育 Q

性別平等教育 M
適性輔導 R

保護動物 N
人權教育 S

海洋教育 O
資訊教育 T