

高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第 2 學期（一）年級（語文—國文）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識吳晟、王維、杜甫、琦君、朱自清、歐陽脩、劉墉、吳敬梓、陶淵明、蘇軾等重要作家，擴大閱讀層面。

（一）年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/13 2/17	2/13 正式上課	第一課 負 荷 (5)	1. 認識吳晟的創作歷程與作品風格。 2. 了解負荷這首詩的段落結構與題材經營。 3. 學習運用映襯的修辭技巧。 4. 能在欣賞詩作的精鍊之美後發表感想。 5. 藉詩中「陀螺」的意象領會「負荷」的深層內涵。	5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-7-1	5		1. 口頭評量	
二	2/20 2/24		第一課 負 荷 (2) 第二課律詩選 (3)	1. 能以適當的節奏、韻律朗誦本詩。 2. 能體會父母呵護的辛勞，長懷感恩之心。 3. 認識律詩的基本形式，並和絕句比較異同。 4. 認識王維、杜甫及其詩歌成就。 5. 了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。	5-4-3-3 5-4-2-6 5-4-5-1 5-4-3-2 5-4-3-5 5-4-3-1	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 5. 口頭評量	
三	2/27 3/3		第二課律詩選 (5)	1. 能指出本課兩首詩中押韻的字。 2. 能指出本課兩首詩中對偶的句子。 3. 能分析詩中靜態與動態景物的搭配關係。 4. 體會徜徉於山水間，欣賞大自然的樂趣。 5. 培養愛鄉愛國的情操。	5-4-3-4 5-4-2-5 5-4-5-1 5-4-2-5 5-4-5-1	5		1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	

四	3/6 3/10		第三課下雨天，真好(5)	1. 學習在敘事中寄託道理的寫作方法。 2. 培養積極的學習態度及謙虛的美德。 3. 認識琦君及其創作背景。 4. 認識琦君的散文風格與寫作成就。 5. 了解本課藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷的敘寫手法。	5-4-7-4 5-4-3-5 5-4-1 5-4-3-2 5-4-8 6-4-3-7	5		1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	
五	3/13 3/17		第四課分享(5)	1. 認識洪蘭及寫作特色。 2. 了解「分享」的意義與價值。 3. 了解「擁有」來自精神上的富足。 4. 能簡潔的記敘生活見聞與心得。 5. 能簡潔的記敘生活見聞與心得。 6. 能在論說時適當引用事例、名言。 7. 戒除貪婪，並追尋心靈的滿足。 8. 珍惜擁有的幸福，並以分享為樂。	5-4-5-1 5-4-3-4 5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-4-2	5	生命教育 U	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	
六	3/20 3/24	第一次段考	語文天地一 文字構造介紹(5)	1. 能運用六書的原則，輔助認字。 2. 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 3. 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	4-4-1-3 4-4-1-2 4-4-1-3 4-4-1-2 4-4-1-4 4-2-6-2	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	
七	3/27 3/31		第五課背影(5)	1. 認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。 2. 了解背影的創作背景。 3. 學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。 4. 能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。 5. 體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。	5-4-3-5 5-4-3-4 6-4-4-1 6-4-6-2 6-4-4-2 3-4-3-2 5-4-5-1	5	家庭教育 L	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	
八	4/3 4/7		第五課背影(2)、 第六課賣油翁(3)	1. 能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。 2. 體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 3. 認識背影生動的摹寫技巧，並加以學習、運用。 4. 體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 5. 認識歐陽脩及其成就。	6-4-6-2 6-4-4-2 3-4-3-2 3-4-3-2 5-4-5-1 5-4-3-5	5	家庭教育 L	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	

				6. 認識文言文的語言特色。					
九	4/10 4/14		第六課賣油翁(3)、 第七課你自己決定吧(2)	1. 了解「熟能生巧」及不能驕傲自滿的道理。 2. 學習在敘事中寄託道理的寫作方法。 3. 培養積極的學習態度及謙虛的美德。 4. 認識劉壻及其散文風格。 5. 能明確說出「自己作主」與「負責任」之間的關係。	6-4-4-2 6-4-3-7 5-4-1 5-4-7-4	5		1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	
十	4/17 4/21		第七課你自己決定吧(3)、 第八課王冕的少年時代(2)	1. 學習夾敘夾議文章的寫作手法。 2. 能觀察生活中他人的言行，自其中領悟道理，寫作舉證充實的論說文章。 3. 能思考群我關係中自己的責任。 4. 學習與人溝通、設身處地為他人著想。 5. 培養負責的處世態度，以建立良好的群己關係。 6. 認識吳敬梓，並能簡介儒林外史的特色。 7. 了解作者塑造王冕這個人物的用意。	5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-7-3 5-4-7-4	5	生涯教育 P	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	
十一	4/24 4/28		第八課王冕的少年時代(5)	1. 了解作者塑造王冕這個人物的用意。 2. 學習摹寫的技巧，並加以運用。 3. 培養在逆境中力爭上游的精神。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-2-1 6-2-4-3 5-4-7-4 5-4-3-5	5	生涯教育 P	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	
十二	5/1 5/5	第二次段考	課程複習(5)			5			
十三	5/8 5/12		語文天地二 字體演變與書法欣賞(5)	1. 了解各種字體的演變。 2. 培養欣賞書法的興趣。 3. 學習使用書法工具，並練習書法。	4-4-3-1 4-3-5 4-4-5-1 4-4-3 4-4-4-1 4-4-5-2	5		1. 實作評量 2. 紙筆評量	
十四	5/15 5/19		第九課五柳先生傳(5)	1. 認識陶淵明及其文學成就。 2. 了解作者假託五柳先生，以表自我的筆法。 3. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物的結構。 4. 培養崇尚簡樸、不愛慕虛榮的情操。	5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-3-5 5-4-7-4	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	
十五	5/22 5/26		第九課五柳先生傳(3)、 第十課謝天(2)	1. 培養崇尚簡樸、不愛慕虛榮的情操。 2. 認識陳之藩及其散文風格。 3. 了解謝天的意涵。	5-4-2-6 5-4-7-4 5-4-3-5	5		1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	

					5-4-3-1				
十六	5/29 6/2		第十課謝天(5)	1. 培養惜福、感恩和功成不居的美德。 2. 能從日常生活的事件中得到新的啟發。 3. 能辨識並應用映襯的修辭技巧。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-6-2 6-4-1 6-4-4-1 5-4-4-1 5-4-5-3	5	生命教育 U	1. 習作評量 2. 口頭評量	
十七	6/5 6/9	畢業典禮 6/9	第十一課記承天夜遊(5)	1. 體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。 2. 認識蘇軾及其文學成就。 3. 複習唐宋古文八大家。 4. 學習並運用設問的修辭技巧。 5. 學習並運用藉景抒情的表達技巧。	5-4-8 5-4-5-1 5-4-7-4 5-4-3-1 5-4-3-4 5-4-3-5 6-4-6-2	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	
十八	6/12 6/16		第十一課記承天夜遊(3)、 第十二課吃冰的滋味(2)	1. 能欣賞本文中描寫光影的美妙。 2. 能清楚說出本文的結構，及作者的言外之意。 3. 認識古蒙仁及其散文風格。 4. 認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。	6-4-3-7 6-2-7 5-4-3-5 5-4-5-2 5-4-8-1	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	
十九	6/19 6/23		第十二課吃冰的滋味(5)	1. 了解作者因社會變遷所生的感受。 2. 能應用本文中的四字詞語。 3. 能分析本文今昔對照的寫作技巧。	5-4-3-2 6-4-3-7 5-4-3-1 5-4-2-5 5-4-7-4	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	
二十	6/26 6/30	第三次段考 6/30 課程結束	課程複習(5)			5		1. 自我評量 2. 紙筆評量	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B

愛滋病、肺結核宣導 C

飲食教育 D

登革熱防治 E

家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G

反毒認知教學 H

急救教育 I

全民國防教育 J

金融教育 K
生涯教育 P
生命教育 U

家庭教育 L
防災教育 Q

性別平等教育 M
適性輔導 R

保護動物 N
人權教育 S

海洋教育 O
資訊教育 T