

# 高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第 1 學期 (一) 年級 (語文—國文) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識宋晶宜、張騰蛟、楊喚、孟浩然、李白、胡適、杏林子、洪醒夫、王溢嘉等重要作家，擴大閱讀層面。

## (一) 年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/29   9/2	8/30 正式上課	第一課夏夜(5)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語。</li> <li>2. 領略詩歌的情韻之美。</li> <li>3. 學習擬人修辭法。</li> <li>4. 體會鄉村夏夜之美。</li> <li>5. 能在平凡的事物中發現文學之真。</li> </ol>	1-4-1 4-4-1 4-4-2 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-6 5-4-7-1 5-4-7-2 6-4-2-1 6-4-6-1 6-4-6-2 6-4-7-1 6-4-8-2	5		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 新詩朗誦</li> <li>3. 新詩習作</li> <li>4. 口頭報告</li> </ol>	
二	9/5 		第二課絕句選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識絕句的體例與特色。</li> <li>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</li> </ol>	1-4-2-1	5		1. 實作評量	

	9/9		(5)	<p>3. 認識本課三首詩作者（王之渙、李白、張繼）的生平大略。</p> <p>4. 體會唐詩的聲韻之美。</p>	<p>3-4-1-1</p> <p>3-4-1-8</p> <p>3-4-4-6</p> <p>4-4-2</p> <p>5-4-1</p> <p>5-4-2-5</p> <p>5-4-3-1</p> <p>5-4-3-2</p> <p>5-4-3-4</p> <p>5-4-4-1</p> <p>5-4-5-3</p> <p>5-4-6</p> <p>5-4-6-1</p> <p>5-4-7-1</p> <p>5-4-7-2</p> <p>5-4-7-3</p> <p>6-4-2-1</p>			<p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	
三	9/12   9/16		<p>第二課絕句選 (3)</p> <p>作文(2)</p>	<p>1. 認識唐詩的派別與代表人物。</p> <p>2. 能指出本課三首詩中押韻的字。</p> <p>3. 體會詩歌中情景交融的美感。</p> <p>4. 嘗試創作情景交融之文章。</p>	<p>1-4-2-1</p> <p>3-4-1-1</p> <p>3-4-1-8</p> <p>3-4-4-6</p> <p>4-4-2</p> <p>5-4-1</p> <p>5-4-2-5</p> <p>5-4-3-1</p> <p>5-4-3-2</p>	5		<p>1. 實作評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 寫作評量</p> <p>5. 同儕互評</p>	

					5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-5-3 5-4-6 5-4-6-1 5-4-7-1 5-4-7-2 5-4-7-3 6-4-2-1				
四	9/19   9/23		第三課雅量(5)	1. 明瞭雅量的涵義。 2. 學習用舉例法來說明事理。 3. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。 4. 減少人際摩擦、增進人生和諧。	1-4-1 1-4-2-1 5-4-1 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-5-1 5-4-7-1 5-4-7-2 5-4-7-3 5-4-7-4 6-4-1 6-4-4-2 6-4-4-3 6-4-6-1	5		1. 自我評量 2. 作業評量 3. 實踐評量 4. 討論評量	
五	9/26   9/30		第四課拄拐杖的小男孩(5)	1. 了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。 2. 能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。 3. 能由生活小物件生發聯想，寫作富有啟發意義的短文。 4. 體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。 5. 了解每個人的不同，能溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	5-4-7-4 5-4-2-6 5-4-3-4 5-4-5-1 6-4-4-2	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	
六	10/3		語文天地(一)	1. 認識工具書的意義、功用和種類。 2. 了解各種傳統工具書的使用和方法。	5-4-6-1 5-4-4-2	5		1. 實作評量	

	 10/7		語文工具書介紹 (5)	3.善用現代科技類工具書檢索資料。 4.能養成使用工具書的自學精神，體會求知的樂趣。	5-4-6-2 3-4-3-5			2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	
七	10/10   10/14	第一次段考	課程複習(5)			5		紙筆測驗	
八	10/17   10/21		第五論語選(5)	1. 認識儒家最重要的經典－《論語》。 2. 能流暢地誦讀文言文。 3. 能把本文翻譯為白話文。 4. 能夠漸漸習慣文言文的句法結構與表達方式。 5. 培養正確的學習態度。	1-4-1 1-4-2-1 2-4-2-8 4-4-1 4-4-2 5-4-1 5-4-2 5-4-2-3 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-5-2 5-4-5 5-4-6 5-4-6-1	5		1. 學習單 2. 口頭發表 3. 資料蒐集 4. 作業評量	
九	10/24   10/28		第五論語選(3) 作文(2)	1. 能夠漸漸習慣文言文的句法結構與表達方式。 2. 能活用《論語》名句於生活與寫作中。 3. 培養正確的學習態度。 4. 藉由儒家典籍的閱讀，培養好學精神與自省能力。	1-4-1 1-4-2-1 2-4-2-8 4-4-2 5-4-1	5		1. 學習單 2. 口頭發表 3. 資料蒐集 4. 作業評量	

					5-4-2 5-4-2-3 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3-1 5-4-3-2 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-5-2 5-4-5-3 5-4-6 5-4-6-1				
十	10/31   11/4		第六課那默默的一群(5)	1.能運用先述說具體事例再論說抽象道理的方式來寫作。 2.培養能尊重不同意見的寬大胸襟。 4.認識張騰蛟及其散文特色。 5.認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。 6.觀察職業特性，能描寫不同行業的人。 7.能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。	5-4-3-5 5-4-3-4 6-4-1 6-4-3-7 5-4-5-1 5-4-7-4	5	生涯教育 P	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	
十一	11/7   11/11		第七課紙船印象(5)	1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.學習藉物抒情的寫作手法。 3.學習排比的修辭技巧。 4.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 5.認識年齡代稱詞及相關典故。	1-4-1 2-4-2-8 3-4-1-9 3-4-1-11 4-4-3-3 5-4-2 5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3 5-4-3-2 5-4-4-1 5-4-5-1 5-4-5-3 5-4-5-4 5-4-6 5-4-7-1 5-4-7-2 5-4-8-1	5	家庭教育 L	1.口頭發表 2.作業評量 3.學習單	

					6-4-2-1				
十二	11/14   11/18		第八課差不多先生(5)	1. 認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。 2. 能了解並運用設問的修辭技巧。 3. 省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。 4. 討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。	5-4-3-5 5-4-3-2 5-4-3-1 6-4-2-1 6-4-6-2 5-4-7-4	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	
十三	11/21   11/25		語文天地(二) 標點符號(5)	1. 能了解標點符號的重要性。 2. 能認識標點符號的種類、名稱及其用法。 3. 能正確的使用各種標點符號。 4. 能用標點符號表達文章的情意和語氣。	6-4-5 6-4-5-1	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	
十四	11/28   12/2	第二次段考	課程複習(5)			5		紙筆測驗	
十五	12/5   12/9		第九課生之歌選 (5)	1. 認識杏林子的奮鬥經過及其作品風格。 2. 了解本文內涵及文章的結構。 3. 能認識並練習本課所學詞彙。 4. 能運用本文所學，練習「對比」的表達手法。	5-4-3-5 5-4-5-1 5-4-3-1 6-4-6-2 6-4-3-7 5-4-7-4	5	生命教育 U	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	
十六	12/12   12/16		第九課生之歌選 (3) 作文(2)	1. 能寫作「藉物說理」的文章。 2. 能運用「比較閱讀」的方法，與同學合作討論。	5-4-4 5-4-7-1 5-4-3-5	5	生命教育 U	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	
十七	12/19   12/23		第十課音樂家與 職籃巨星(5)	1. 認識王溢嘉的經歷與寫作風格。 2. 體會本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。 3. 能援引人物傳記作為範例來講述事理。 4. 能善加規畫人生，並積極奮鬥。	5-4-3-1 5-4-7-4 6-4-4-2 5-4-3-5 5-4-3-3 6-4-6-2 6-4-3-7	5	生涯教育 P	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	

					5-4-5-1				
十八	12/26   12/30		第十一課兒時記趣(5)	1. 認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。 2. 了解作者如何將平凡的事物趣味化。 3. 能以適度的語調朗讀本課課文。 4. 熟習本課文言用詞的音、義。 5. 能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。	5-4-3-5 5-4-3-3 6-4-6-2 6-4-3-7 5-4-5-1 5-4-3-1 6-4-2-1	5	家庭教育 L	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 紙筆評量	
十九	1/2   1/6		第十一課兒時記趣(3) 第十二課曹操掉下去了(2)	1. 能運用觀察及想像力寫作記敘文。 2. 體會日常生活中的閒情逸趣。 3. 認識羅大佑的創作經歷及其作品。 4. 認識王文華及其作品特色。 5. 了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。 6. 能以符合角色的口吻說出文章中的對話。 7. 欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-2-1 5-4-7-4 5-4-7-3 5-4-5-1	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	
二十	1/9   1/13		第十二課曹操掉下去了(5)	1. 認識王文華及其作品特色。 2. 了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。 3. 能以符合角色的口吻說出文章中的對話。 4. 欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。	5-4-3-5 5-4-3-1 5-4-4 5-4-7-4 5-4-7-1 5-4-3-3 5-4-2-6 5-4-5-1	5		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	
二十一	1/16   1/20	第三次段考 1/20 課程結束	檢討段考考卷	檢討段考考卷					

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

環境教育 A      水域安全宣導 B      愛滋病、肺結核宣導 C      飲食教育 D      登革熱防治 E  
 家庭暴力防治 F      低碳環境教育 G      反毒認知教學 H      急救教育 I      全民國防教育 J  
 金融教育 K      家庭教育 L      性別平等教育 M      保護動物 N      海洋教育 O

生涯教育 P  
生命教育 U

防災教育 Q

適性輔導 R

人權教育 S

資訊教育 T