

高雄市立嘉興國中 105 學年度第 2 學期 (三) 年級 (補救國文) 領域彈性課程教學計畫表

教學總目標：

1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識吳晟、王維、杜甫、劉墉、蘇軾、吳敬梓、琦君、古蒙仁等重要作家，擴大閱讀層面。

(三) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/13 2/17	2/12 正式上課	單元名稱：沉思的時刻 - 早晨、早晨	1 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	3-4-4-1 3-4-4-6 5-4-3-1 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-5-2 6-4-2-1 6-4-6-2	1	家庭教育L	作業評量 同儕互評 實作評量	
二	2/20 2/24		單元名稱：沉思的時刻 - 早晨、早晨	1 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	3-4-4-1 3-4-4-6 5-4-3-1 5-4-3-3	1	家庭教育L	作業評量 同儕互評 實作評量	

					5-4-3-4 5-4-5-2 6-4-2-1 6-4-6-2				
三	2/27 3/3		單元名稱：沉思的時刻－早晨、早晨	1. 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	3-4-4-1 3-4-4-6 5-4-3-1 5-4-3-3 5-4-3-4 5-4-5-2 6-4-2-1 6-4-6-2	1		作業評量 同儕互評 實作評量	
四	3/6 3/10		單元名稱：四塊玉/天淨沙/清江引	1. 認識曲的起源、特色及基本形式。 2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。 3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。 4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。 6. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 7. 了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。 8. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 9. 培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。	5-4-3-5 5-4-3-1 6-4-6-1 6-4-6-2 5-4-7-4	1	生命教育U	作業評量 同儕互評 實作評量	
五	3/13 		單元名稱：四塊	1. 認識曲的起源、特色及基本形式。	5-4-3-5	1	生命教育U	作業評量	

	3/17		玉/天淨沙/清江引	<p>2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。</p> <p>3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p> <p>6. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。</p> <p>7. 了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。</p> <p>8. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。</p> <p>9. 培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。</p>	<p>5-4-3-1</p> <p>6-4-6-1</p> <p>6-4-6-2</p> <p>5-4-7-4</p>			同儕互評 實作評量	
六	3/20 3/24		單元名稱：四塊玉/天淨沙/清江引	<p>1. 認識曲的起源、特色及基本形式。</p> <p>2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。</p> <p>3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p> <p>6. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。</p> <p>7. 了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。</p> <p>8. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。</p> <p>9. 培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。</p>	<p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-1</p> <p>6-4-6-1</p> <p>6-4-6-2</p> <p>5-4-7-4</p>	1		作業評量 同儕互評 實作評量	

七	3/27 3/31	第一次段考	單元名稱：四塊玉/天淨沙/清江引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曲的起源、特色及基本形式。 2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。 3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。 4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。 6. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 7. 了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。 8. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 9. 培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。 	<p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-1</p> <p>6-4-6-1</p> <p>6-4-6-2</p> <p>5-4-7-4</p>	1		作業評量 同儕互評 實作評量	
八	4/3 4/7		單元名稱：四塊玉/天淨沙/清江引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曲的起源、特色及基本形式。 2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。 3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。 4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。 6. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 7. 了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。 8. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 9. 培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。 	<p>5-4-3-5</p> <p>5-4-3-1</p> <p>6-4-6-1</p> <p>6-4-6-2</p> <p>5-4-7-4</p>	1		作業評量 同儕互評 實作評量	

九	4/10 4/14		單元名稱：青蛙	1. 認識芥川龍之介及其成就。 2. 培養多角度思考及想像的能力。 3. 能以角色替換的方式，表達理念。 4. 培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。 5. 啟發尊重生命的理念。 6. 思考物我關係，建立和諧的世界。	5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-7-4 5-4-8-1	1	生涯教育P	作業評量 自我評量 紙筆測驗	
十	4/17 4/21		單元名稱：青蛙	1. 認識芥川龍之介及其成就。 2. 培養多角度思考及想像的能力。 3. 能以角色替換的方式，表達理念。 4. 培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。 5. 啟發尊重生命的理念。 6. 思考物我關係，建立和諧的世界。	5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-7-4 5-4-8-1	1	生涯教育P	作業評量 自我評量 紙筆測驗	
十一	4/24 4/28		單元名稱：青蛙	1. 認識芥川龍之介及其成就。 2. 培養多角度思考及想像的能力。 3. 能以角色替換的方式，表達理念。 4. 培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。 5. 啟發尊重生命的理念。 6. 思考物我關係，建立和諧的世界。	5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-7-4 5-4-8-1	1		作業評量 自我評量 紙筆測驗	
十二	5/1 5/5	第二次段考	單元名稱：青蛙	1. 認識芥川龍之介及其成就。 2. 培養多角度思考及想像的能力。 3. 能以角色替換的方式，表達理念。 4. 培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。 5. 啟發尊重生命的理念。	5-4-3-1 5-4-3-5 5-4-7-4 5-4-8-1	1		作業評量 自我評量 紙筆測驗	

				6. 思考物我關係，建立和諧的世界。					
十三	5/8 5/12	入班宣導	入班宣導						
十四	5/15 5/19	入班宣導	入班宣導						
十五	5/22 5/26	技職博覽會	技職博覽會						
十六	5/29 6/2	班際活動	班際活動						
十七	6/5 6/9	畢業典禮	畢業典禮						

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A 水域安全宣導 B 愛滋病、肺結核宣導 C 飲食教育 D 登革熱防治 E
 家庭暴力防治 F 低碳環境教育 G 反毒認知教學 H 急救教育 I 全民國防教育 J

 金融教育 K 家庭教育 L 性別平等教育 M 保護動物 N 海洋教育 O
 生涯教育 P 防災教育 Q 適性輔導 R 人權教育 S 資訊教育 T
 生命教育 U