

高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第 2 學期 (二) 年級 (藝術語人文-視覺藝術) 領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。領悟科技帶動藝術的發展趨勢。體會當代藝術發展與生活的相關性。
2. 以圖片資料引導學生認識傳統民間藝術的概況、意含及歷史背景。透過場域、類型、造形、色彩及意含層層分析，認識民俗吉祥圖像，進一步欣賞傳統圖案的豐富內涵與圖像之美。
3. 瞭解傳統民俗藝術元素在當代設計上的應用。理解建築與環境的關係，啟發參與改善生活環境的動機。認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。欣賞不同特色的建築，體會中西方建築的差異。
4. 能認識漫畫版面和類型、漫畫衍生的產業。能瞭解動畫的由來及演變。認識漫畫人物表情的基本畫法，人物比例及姿態。瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。

(二) 年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/13 2/17	2/13 正式上課	聲·影·音·像全藝術 影音畫視界	能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝	1	人權教育S 性別平等教育M 生涯教育P	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	

					術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。				
二	2/20 2/24		聲·影·音·像全藝術 影音畫視界	能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	人權教育S 性別平等教育M 生涯教育 P	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	
三	2/27 3/3		聲·影·音·像全藝術 影音畫視界	能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會	1	人權教育S 性別平等教育M 生涯教育 P	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部分：	

					及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			(1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	
四	3/6 3/10		聲·影·音·像全藝術 影音畫視界	能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	人權教育S 性別平等教育M 生涯教育P	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	

五	3/13 3/17		聲·影·音·像全藝術 影音畫視界	能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1	人權教育S 性別平等教育M 生涯教育P	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。
六	3/20 3/24	第一次段考	遊藝民間	1.能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2.個人學習與實際製作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美	1	人權教育S 性別平等教育M 生涯教育P	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部份：認識網路資源庫之使用規範。 • 技能部分： (1) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 (2) 能運用錄像影機記錄生活點滴。

					感與文化特質。			•情意部分藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	
七	3/27 3/31		遊藝民間	1.能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2.個人學習與實際製作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1	人權教育S 性別平等教育M 生涯教育P	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部份：認識網路資源庫之使用規範。 • 技能部分： (1) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 (2) 能運用錄像影機記錄生活點滴。 • 情意部分藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	
八	4/3 4/7		遊藝民間	1.能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2.個人學習與實際製作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自	1	人權教育S 性別平等教育M 生涯教育P	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部份：認識網路資源庫之使用規範。 • 技能部分： (1) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 (2) 能運用錄像	

					然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。			影機記錄生活點滴。 •情意部分藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	
九	4/10 4/14		遊藝民間	1.能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2.個人學習與實際製作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1	人權教育S 性別平等教育M 生涯教育P	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部份：認識網路資源庫之使用規範。 • 技能部分： (1) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 (2) 能運用錄像影機記錄生活點滴。 • 情意部分藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	
十	4/17 4/21		遊藝民間	1.能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2.個人學習與實際製作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特	1	人權教育S 性別平等教育M 生涯教育P	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部份：認識網路資源庫之使用規範。 • 技能部分： (1) 能運用鉛筆、電腦軟體完成	

					的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。			插畫。 (2)能運用錄像影機記錄生活點滴。 •情意部分藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。	
十一	4/24 4/28		環境・建築・生活圈	1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1	人權教育S 家庭教育L 海洋教育O	總結性評量 • 認知部分： (1)能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2)能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 • 技能部分： (1)能使用資訊科技蒐集資料。 (2)能透過藝術詞彙解析作品。 • 情意部分： (1)體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2)瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	
十二	5/1 5/5	第二次段考	環境・建築・生活圈	1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美	1	人權教育S 家庭教育L 海洋教育O	總結性評量 • 認知部分： (1)能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2)能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。	

				<p>感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能使用資訊科技蒐集資料。</p> <p>(2) 能透過藝術詞彙解析作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。</p>		
十三	5/8 5/12		環境・建築・生活圈	<p>1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。</p> <p>2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1	人權教育S 家庭教育L 海洋教育O	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。</p> <p>(2) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能使用資訊科技蒐集資料。</p> <p>(2) 能透過藝術詞彙解析作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。</p>	

十四	5/15 5/19		環境・建築・生活圈	<p>1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。</p> <p>2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1	人權教育S 家庭教育L 海洋教育O	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能使用資訊科技蒐集資料。 (2) 能透過藝術詞彙解析作品。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。
十五	5/22 5/26		環境・建築・生活圈	<p>1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。</p> <p>2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與</p>	1	人權教育S 家庭教育L 海洋教育O	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能使用資訊科技蒐集資料。 (2) 能透過藝術詞彙解析作品。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會民間藝術的形式美和價

					大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。	
十六	5/29 6/2		動漫天地	1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	人權教育S 性別平等教育M 家庭教育L	總結性評量 • 認知部分： (1) 認識人物表情的基本畫法與其特性。 (2) 認識人物比例及姿態特性。 (3) 瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分：學習正確運用漫畫工具。 • 情意部分： (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	
十七	6/5 6/9	畢業典禮 6/9	動漫天地	1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的	1	人權教育S 性別平等教育M	總結性評量 • 認知部分： (1) 認識人物表	

				<p>思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		家庭教育L	<p>情的基本畫法與其特性。</p> <p>(2) 認識人物比例及姿態特性。</p> <p>(3) 瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。</p> <p>• 技能部分：學習正確運用漫畫工具。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>(2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。</p>
十八	6/12 6/16		<p>動漫天地</p> <p>1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。</p> <p>2.練習漫畫表情的基本畫法。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝</p>	1	<p>人權教育S</p> <p>性別平等教育M</p> <p>家庭教育 L</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識人物表情的基本畫法與其特性。</p> <p>(2) 認識人物比例及姿態特性。</p> <p>(3) 瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。</p> <p>• 技能部分：學習正確運用漫畫工具。</p> <p>• 情意部分：</p>

					術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			(1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。
十九	6/19 6/23		動漫天地	1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與	1	人權教育S 性別平等教育M 家庭教育L	總結性評量 • 認知部分： (1) 認識人物表情的基本畫法與其特性。 (2) 認識人物比例及姿態特性。 (3) 瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分：學習正確運用漫畫工具。 • 情意部分： (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。

					能力的藝術活動，繼續學習。				
二十	6/26 6/30	第三次段考 6/30 課程結束	動漫天地	1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1	人權教育S 性別平等教育M 家庭教育L	總結性評量 • 認知部分： （1）認識人物表情的基本畫法與其特性。 （2）認識人物比例及姿態特性。 （3）瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分：學習正確運用漫畫工具。 • 情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A

水域安全宣導 B

愛滋病、肺結核宣導 C

飲食教育 D

登革熱防治 E

家庭暴力防治 F

低碳環境教育 G

反毒認知教學 H

急救教育 I

全民國防教育 J

金融教育 K
生涯教育 P
生命教育 U

家庭教育 L
防災教育 Q

性別平等教育 M
適性輔導 R

保護動物 N
人權教育 S

海洋教育 O
資訊教育 T