

## 高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第 2 學期（一）年級（藝術與人文-視覺藝術）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。
4. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

### （一）年級第 2 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	2/13   2/17	2/13 正式上課	造形與創意	1.觀察並感受自然景物造形之美。 2.認識造形的構成要素與構成形態。	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
二	2/20   2/24		造形與創意	1.認識造形的構成要素與構成形態。	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	TS	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
三	2/27   3/3		造形與創意	1.了解造形與文化的關係。 2.欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	TS	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
四	3/6   3/10		造形與創意	1.欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。 2.欣賞藝術家作品之造形意象，啟發創造思維。	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

五	3/13   3/17		造形與創意	1.運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
六	3/20   3/24	第一次段考	空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	TO	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
七	3/27   3/31		空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1	TO	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
八	4/3   4/7		空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3.嘗試以水彩畫進行創作。	2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
九	4/10   4/14		空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3.嘗試以水彩畫進行創作。	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十	4/17   4/21		空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3.嘗試以水彩畫進行創作。	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十一	4/24   4/28		版畫的藝術	1.認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。	2-4-6 3-4-9	1	LM	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

十二	5/1   5/5	第二次段考	版畫的藝術	1.了解中國版畫的發展演變。	2-4-6 3-4-9	1	LM	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十三	5/8   5/12		版畫的藝術	1.認識版畫的種類與屬性。 2.欣賞當代版畫家的作品。	2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十四	5/15   5/19		版畫的藝術	1.認識並欣賞各種不同形態與表現手法的版畫藝術。 2.操作與創作版畫作品。	2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十五	5/22   5/26		版畫的藝術	1.操作與創作版畫作品。	2-4-6 3-4-9	1		1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
十六	5/29   6/2		臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.問答 2.互相討論 3.測驗	
十七	6/5   6/9	畢業典禮 6/9	臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.問答 2.互相討論 3.測驗	
十八	6/12   6/16		臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.問答 2.互相討論 3.測驗	
十九	6/19 		臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯	1-4-2	1		1.問答	

	6/23			臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11			2.互相討論 3.測驗	
二十	6/26   6/30	第三次段考 6/30 課程結束	全冊總複習	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	1		1.問答 2.互相討論 3.測驗	

融入「重大議題」的代表記號：

環境教育 A      水域安全宣導 B      愛滋病、肺結核宣導 C      飲食教育 D      登革熱防治 E  
 家庭暴力防治 F      低碳環境教育 G      反毒認知教學 H      急救教育 I      全民國防教育 J  
  
 金融教育 K      家庭教育 L      性別平等教育 M      保護動物 N      海洋教育 O  
 生涯教育 P      防災教育 Q      適性輔導 R      人權教育 S      資訊教育 T  
 生命教育 U