

## 高雄市立嘉興國民中學 105 學年度第 1 學期（一）年級（藝術與人文-視覺藝術）領域課程教學計畫表

教學總目標：

1. 從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
2. 透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
3. 認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
4. 能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
5. 認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
6. 透過表演體會人際的情感與關懷。
7. 透過說明，促成學生理解電影元素。
8. 自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。
9. 習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。
10. 能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。
11. 認識四季主題的表演。

### （一）年級第 1 學期課程教學內容：

週次	日期	學校行事	教學進度	學習目標	對應能力指標	授課節數	重大議題融入課程	評量方式	備註
一	8/29   9/2	8/30 正式上課	視覺藝術的語言	1.能從「自然之美」與「人為之美」察覺美的形式原理。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.問答 3.互相討論	
二	9/5   9/9		視覺藝術的語言	1.能分辨視覺藝術作品中「形體」與「色彩」的特徵。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	SO	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	

三	9/12   9/16		視覺藝術的語言	1.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1	SO	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	
四	9/19   9/23		視覺藝術的語言	1.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	
五	9/26   9/30		視覺藝術的語言	1.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。	2-4-5 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	
六	10/3   10/7		繪畫情感與表達	1.透過欣賞藝術作品的角度，體會人世間各種情感。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1	AT	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	
七	10/10   10/14	第一次段考	繪畫情感與表達	1.認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材，表達對情感認知的作品。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1	AT	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	
八	10/17   10/21		繪畫情感與表達	1.認識素描的意義與媒材的特性。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	
九	10/24   10/28		繪畫情感與表達	1.認識素描的意義與媒材的特性。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	
十	10/31   11/4		繪畫情感與表達	1.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
十	11/7 		人間開麥拉	1.認識國際與臺灣攝影內涵的演變。	1-4-3	1	TO	1.教師評量	

一	11/11			2.認識數位相機的基本功能。	1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9			2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	
十二	11/14   11/18		人間開麥拉	1.了解拍攝時運用不同的角度，照片會產生不同的視覺效果。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1	TO	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	
十三	11/21   11/25		人間開麥拉	1.了解採用不同光源拍攝，會影響主體明暗層次的變化。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
十四	11/28   12/2	第二次段考	人間開麥拉	1.認識拍照構圖的形式，提升個人攝影內涵。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
十五	12/5   12/9		人間開麥拉	1.動手拍攝校園景色、人物或自然生態。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1		1.教師評量 2.學生自評	
十六	12/12   12/16		圖解大自然	1.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩之美妙。	1-4-2 2-4-5	1		1.教師評量 2.學生自評	

				2.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	2-4-6 3-4-11			3.應用觀察	
十七	12/19   12/23		圖解大自然	1.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	
十八	12/26   12/30		圖解大自然	1.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	
十九	1/2   1/6		圖解大自然	1.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。 2.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
二十	1/9   1/13		圖解大自然	1.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	
二十一	1/16   1/20	第三次段考	全冊總複習	1.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	1		1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	

【註】：請在該領域欄位中填入課程教學進度(彈性課程與學習領域節數)及「重大議題」融入課程的代表記號：

環境教育 A

水域安全宣導 B

愛滋病、肺結核宣導 C

飲食教育 D

登革熱防治 E

家庭暴力防治 F

低碳環境教育 G

反毒認知教學 H

急救教育 I

全民國防教育 J

金融教育 K

家庭教育 L

性別平等教育 M

保護動物 N

海洋教育 O

生涯教育 P

防災教育 Q

適性輔導 R

人權教育 S

資訊教育 T

生命教育 U