

高雄市立嘉興國中 105 學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

2 年級 複合媒材 課程進度表

授課教師:林佳燕

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30 9/2	拼貼藝術〈C組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二	9/5 9/9	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/12 9/16	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/19 9/23	拼貼藝術〈C組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/26 9/30	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/3 10/7	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/10 10/14	段考週	段考	2	段考	段考
八	10/17 10/21	拼貼藝術〈C組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/26 10/30	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	11/2 11/6	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/9 11/13	拼貼藝術〈C組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	11/16	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量

二	11/20					2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	11/23 11/27	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	11/30 12/4	段考週	段考	2	段考	段考
十五	12/7 12/11	拼貼藝術〈C組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	12/14 12/18	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/21 12/25	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/28 1/1	拼貼藝術〈C組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	1/4 1/8	拼貼藝術〈A組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	1/11 1/15	拼貼藝術〈B組〉	1、2、3、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十一	1/18 1/20	課程結束	複習	複習	複習	複習

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 105 學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

2 年級 複合媒材 課程進度表

授課教師:林佳燕

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/13 2/17	快速習模 (C 組)	2、3	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評
二	2/20 2/24	快速習模 (A 組)	2、3	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相 討論
三	2/27 3/3	快速習模 (B 組)	2、3	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	3/6 3/10	POP 與設計 (C 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	3/13 3/17	POP 與設計 (A 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	3/20 3/24	段考週	段考	2	段考	段考
七	3/27 3/31	POP 與設計 (B 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	4/3 4/7	POP 與設計 (C 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	4/10 4/14	POP 與設計 (A 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	4/17 4/21	POP 與設計 (B 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	4/24 4/28	複合版畫創作 (C 組)	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核

						4. 互相討論
十二	5/1 5/5	段考週	段考	2	段考	段考
十三	5/8 5/12	複合版畫創作〈A組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	5/15 5/19	複合版畫創作〈B組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/22 5/26	覺色任務〈C組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	5/29 6/2	覺色任務〈A組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	6/5 6/9	覺色任務〈B組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	6/12 6/16	彩妝我的版圖〈C組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	6/19 6/23	彩妝我的版圖〈A組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	6/26 6/30	段考週 彩妝我的版圖〈B組〉	1、2、4	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。