

高雄市立嘉興國中 105 學年上學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 水彩 課程進度表

授課教師:林佳燕

週次	日期	教學課程	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30 9/2	教學準備週 (A 組)	1、2	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評
二	9/5 9/9	教學準備週 (B 組)	1、2	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	9/12 9/16	體會遊戲 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	9/19 9/23	體會遊戲 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	9/26 9/30	感官色彩造型篇 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	10/3 10/7	感官色彩造型篇 (B 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	10/10 10/14	感官色彩造型篇 (A 組) 段考週	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	10/17 10/21	感官色彩造型篇 (B 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	10/26 10/30	感官色彩造型篇 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	11/2 11/6	感官色彩造型篇 (B 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	11/9 11/13	水彩初體驗— 淡彩重疊 (A 組)	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	11/16 	水彩初體驗—	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評

二	11/20	淡彩重疊 (B 組)				3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	11/23 11/27	水彩初體驗— 淡彩重疊 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	11/30 12/4	水彩初體驗— 淡彩重疊 (B 組) 段考週	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	12/7 12/11	水彩初體驗— 淡彩重疊 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	12/14 12/18	水彩初體驗— 淡彩重疊 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	12/21 12/25	水彩初體驗— 濃彩乾擦 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	12/28 1/1	水彩初體驗— 濃彩乾擦 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	1/4 1/8	水彩初體驗— 濃彩乾擦 (A 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	1/11 1/15	段考週 水彩初體驗— 濃彩乾擦 (B 組)	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十一	1/18 1/20	課程結束	複習	複習	複習	複習

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 105 學年下學期_美術_類藝術才能專業課程

1 年級 水彩 課程進度表

授課教師:林佳燕

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/13 2/17	課程介紹 A 組	1、2	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評
二	2/20 2/24	課程介紹 B 組	1、2	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
三	2/27 3/3	水彩臨摹創作 A 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
四	3/6 3/10	水彩臨摹創作 B 組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
五	3/13 3/17	水彩臨摹創作 A 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
六	3/20 3/24	水彩臨摹創作 B 組 段考週	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
七	3/27 3/31	水彩臨摹創作 A 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
八	4/3 4/7	水彩臨摹創作 B 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
九	4/10 4/14	主題水彩創作 (一) A 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十	4/17 4/21	主題水彩創作 (一) B 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十一	4/24 4/28	主題水彩創作 (一) A 組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

十二	5/1 5/5	段考週 主題水彩創作（一）B組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	5/8 5/12	主題水彩創作（一）A組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十四	5/15 5/19	主題水彩創作（一）B組	1、2、3、4、 5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/22 5/26	主題水彩創作（一）A組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	5/29 6/2	主題水彩創作（一）B組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	6/5 6/9	主題水彩創作（一）A組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	6/12 6/16	主題水彩創作（一）B組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十九	6/19 6/23	主題水彩創作（一）A組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
二十	6/26 6/30	段考週 主題水彩創作（一）B組	1、2、5	2	自編	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。