

高雄市立嘉興國中 105 學年上學期\_美術\_類藝術才能專業課程

3 年級 書法 課程進度表

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	8/30   9/2	學生美展作品創作（一）	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	9/5   9/9	學生美展作品創作（二）	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/12   9/16	學生美展作品創作（三）	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/19   9/23	學生美展作品創作（四）	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/26   9/30	學生美展作品創作（五）	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	10/3   10/7	甲骨文、金文、大篆簡介	1、2、3、4、 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/10   10/14	<b>第一次段考</b>				
八	10/17   10/21	甲骨文 對聯臨摹	2、3、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/26   10/30	金文 對聯臨摹	2、3、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	11/2   11/6	大篆 對聯臨摹	2、3、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/9   11/13	春聯由來、格式簡介	2、3、4、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/16   11/20	春 聯 臨摹創作（一）	1、2、3、4、 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/23   11/27	春 聯 臨摹創作（二）	1、2、3、4、 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

十四	11/30   12/4	第二次段考				
十五	12/7   12/11	春聯 臨摹創作(三)	1、2、3、4、 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/14   12/18	<涼州詞> 自運創作	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/21   12/25	<逢入京使> 自運創作	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/28   1/1	<滁州西澗> 自運創作	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	1/4   1/8	<寒食> 自運創作	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	1/11   1/15	<舟下荊門> 自運創作	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十一	1/18   1/20	第三次段考 1/20 課程結束				

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。

高雄市立嘉興國中 105 學年下學期\_美術\_類藝術才能專業課程

3 年級 書法 課程進度表

週次	日期	教學內容	符合五項 核心知能	節數	教材	評量方式
一	2/13   2/17	韋應物 <滁州西澗> 臨摹書寫	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/20   2/24	韋應物 <滁州西澗> 自運創作	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	2/27   3/3	柳中庸 <征人怨> 臨摹書寫	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/6   3/10	柳中庸 <征人怨> 自運創作	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/13   3/17	司空曙 <江村即事> 自運創作	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/20   3/24	<b>第一次段考</b>				
七	3/27   3/31	顧況 <宮詞> 臨摹書寫	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	4/3   4/7	顧況 <宮詞> 自運創作	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/10   4/14	李益 <夜上受降城聞笛> 臨摹書寫	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/17   4/21	劉禹錫 <春詞> 臨摹書寫	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/24   4/28	劉禹錫 <春詞> 自運創作	1、2、3、5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	5/1   5/5	<b>第二次段考</b>				
十三	5/8   5/12	白居易 <後宮詞> 行書臨摹	1、2、3、4、 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/15	張祜 <題金陵渡>	1、2、3、4、	2	自編	1.教師評量 2.學生互評

	5/19	行書臨摹	5			3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/22   5/26	張祜 <集靈台·其一> 行書臨摹	1、2、3、4、 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/29   6/2	朱慶余 <宮詞> 行書臨摹	1、2、3、4、 5	2	自編	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/5   6/9	畢業典禮 6/9				
十八	6/12   6/16					
十九	6/19   6/23					
二十	6/26   6/30	第三次段考 6/30 課程結束				

備註 ※五項核心知能：1. 探索、創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術與文化  
4. 藝術與生活 5. 專題學習

※教材說明：如有自編教材或選用坊間教材請說明，如無則空白。

※評量方式：依高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法之評量方式進行。